

KEPUSTAKAAN

- Ba'asyin, Muhammad A. 2016. *Kontruksi dan Imajinasi Ruang Dalam Pertunjukan Saidja dalam Kolaborasi Papermoon Puppet Theatre dan Het Volksoperahuis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Barrett, Estelle dan Barbara Bolt. 2010. *Practice as Research Approaches To Creative Enquiry*. London: I.B. Tauris.
- Bowditch, R., Tobin, D.B., & Devine, M. 2018. *Four Principles about Site-Specific Theatre: A Conversation on Architecture, Bodies, and Presence*. Theatre Topics 28(1), E-5 E-19. doi:10.1353/tt.2018.0016.
- Cresswell, John W. 2018. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran (terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewantara, Ki Hadjar. 2013. *Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka (Bagian Pertama: Pendidikan)*. Yogyakarta: Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST-Press) bekerjasama dengan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Freire, Paulo. 1993. *Pedagogy of The Oppressed*. Alih bahasa Pradana, Yuhda Wahyu. 2019. *Paulo Freire Pendidikan Kaum Tertindas*. Yogyakarta: Narasi.
- Gadotti, Moccir. 1994. *Reading Paulo Freire: His Life and Work*. New York: New York University.
- Gilbert, Anee Green. 2002. *Creative Dance For All Ages: A Conceptual Approach*. Amerika: American Alliance For Health, Physical education, Recreation and Dance.
- Gleave, Joanne. 2011. *The Reciprocal Process of The Site and The Subject in Devisng Site-specific performance*. Brimingham: University of Brimingham.
- Hatley, Barbara; dkk (Editor). 2014. *Seni Pertunjukan Indonesia Pasca Orde Baru*, yang memuat tulisan Ugoran Prasad "Beberapa Catatan dari Simposium Seni Pertunjukan di Indonesia 2009". Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Hauskeller, Michael. 2015. *Seni – Apa Itu? Posisi Estetika dari Platon sampai Danto*. Yogyakarta: PT Kanisius.

Hidayat, Rakhmat. 2003. *Pedagogi Kritis: Sejarah, Perkembangan dan Pemikiran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Hunter, Victoria. 2015. *Moving Sites: Investigating Site-Specific Dance Performance*. London: Routledge.

Kloetzel, Melanie dan Carolyn Pavlik. 2009. *Site Dance: Choreographers and the Lure of Alternative Spaces*. Florida: University Press of Florida.

Larasati, Rachmi Dyah. 2013. *The Dance Makes You Vanish: Cultural Reconstruction in Post-Genocide Indonesia*. Minneapolis: University of Minnesota.

Mahmoudi, Ayoub., etc. 2014. *Paulo Freire Critical Pedagogy and its Implications in Curriculum Planning. Journal of Education and Practice*. Vol. 5, No.14, pp. 86-92.

Mangunwijaya, Y.B. 2020. *Y.B. Mangunwijaya (1929-1999) Sekolah Merdeka: Pendidikan Pemerdekaan*. Jakarta: Kompas.

Masunah, Juju. Trianti Nugraheni. and Yudi Sukmayadi. 2019. *Building Performing Arts Community through Bandung Isola Performing Arts Festival (BIPAF) in Indonesia*. Articles advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 255, 1st International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2018). Pp.169-173.

Pamadhi, Hajar. 2012. *Pendidikan Seni (Hakikat, Kurikulum, Pendidikan Seni, Habitus Seni dan Pengajaran Seni untuk Anak)*. Yogyakarta: UNY Press

Farida, Siti. 2001. *Matinya Pendidikan: Redefenisi Nilai-Nilai Sekolah*. Yogyakarta: Immortal Publishing dan Octopus. Terjemahan dari Postman, Neil. 1995. *The End of Education (Redefining the Value of School)*. New York: Vintage Books.

Prayitno. 2009. *Dasar Teori dan Praksis Pendidikan*. Jakarta: PT. Grasindo.

Roth, Joyce Morgen. 2005. *Speaking of Dance : Twelve Choreographers on Their Craft*. New York : Taylor & Francis E-Library.

Sugiyono, Prof. DR. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sunardi, St. 2012. *Vodka dan Birahi Seorang “Nabi”, Esai-esai Seni dan Estetika*. Yogyakarta: Jalasutra.

Supriyanto, Eko. 2015. *Perkembangan Gagasan dan Perubahan Bentuk serta Kreativitas Tari kontemporer Indonesia (periode 1990 – 2008)*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.

Topatimasang, Roem. 2020 (Edisi Klasik Perdikan). *Sekolah itu Candu*. Yogyakarta: InsistPress.

Wardani, Farah & Murti, Yoshi Fajar Kresno. 2014. *Arsipelago Kerja Arsip & Pengarsipan Seni Budaya di Indonesia*. Yogyakarta: Indonesian Visual Art Archive.

Whyte, William Foote. 1991. *Participatory Action Research*. London: Sage Publications.

Wilkie, Fiona. 2002. *Kinds of Place at Bore Place: Site-specific performance and the Rules of Spatial Behaviour*. *New Theatre Quarterly*, vol. 18:3, pp. 243-260.

_____. 2004. *Out Of Place The Negotiation of Space in Site-Specific Performance*. England: University of Surrey.

WEBTOGRAFI

Buderatna (akun instagram Ratna Yulianti), diambil dari <https://www.instagram.com/p/BnktIzDjiA6vNGjeOC7C6rRX5Ti0LPy5xbjE00/?igshid=s8a6a45u3jvg> (dan diakses pada 14-10-2019).

Devianty, Gilang Asri. 2014. Lampiran Permen Nomor 62 Tahun 2014 tentang Ektrakurikuler, diunduh dari <https://www.slideshare.net/gilangasridevianty/lampiran-permen-nomor-62-th-2014> (diakses pada 30-01-2020).

Laman website resmi rumah belajar semi palar
<https://semipalar.sch.id/> (diakses pada 29-01-2020)

Asal kata Khas Tapak yang diterjemahkan melalui *google translate*
<https://translate.google.com/#view=home&op=translate&sl=auto&tl=id&text=khas%20tapak> (diakses pada 25-11-2019).

Agenda budaya Indonesia Kaya tahun 2016 diunduh dari
<https://www.indonesiakaya.com/agenda-budaya/detail/sasikirana-dance-camp-2016-dance-city-density> (diakses pada 21-10-2020).

Data mengenai deskripsi komunitas USBP tertera pada laman *profile* Facebook United States Bandung of Percussion pada halaman website <https://www.facebook.com/USBPercussion/> (diakses pada 11-12-2020).

Definisi apersepsi dalam KBBI daring yang dilihat dari
<https://kbbi.web.id/apersepsi> (diakses pada 24-01-2020).

Laman website resmi olimpiade FLS2N yang mengunduh informasi mengenai Festival Lomba Seni Siswa Nasional yang diunduh dari
<http://olimpiade.psm.kemdikbud.go.id/olimpiade/fls2n/> (diakses pada 12-02-2020).

Definisi pasanggiri dalam KBBI daring yang dilihat dari
<https://kbbi.web.id/pasanggiri> (diakses pada 12-02-2020).

Definisi Bude dalam KBBI daring yang diunduh dari
<https://kbbi.web.id/bude> (diakses pada 31-12-2020).

Definisi komunitas dalam KBBI daring yang diunduh dari
<https://kbbi.web.id/komunitas> (diakses pada 03-11-2020).

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Konsep dan Implementasi Kurikulum 2013* yang diunduh dari
<https://www.kemdikbud.go.id/kemdikbud/dokumen/Paparan/Paparan%20Wamendik.pdf> (diakses pada 28-02-2020).

Pusat Kurikulum Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kerangka Dasar Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini* yang diunduh dari
http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEND._LUAR_BIASA/195706131985031-MAMAN_ABDURAHMAN_SAEPUK_R/BAHAN_PAPARAN_PERENC

[PEMBEL/PENDALAMAN MATERI/PAUD/MATERI PAUD/SI-PAUD/Kerangka_Dasar-N-2-Ok.pdf](#) (diakses pada 28-02-2020).

Shadiq, Rahyadi. 2020. Cerita Dwi Puspita, antara Seni Rupa dan Kuliner Herbal. yang ditilik dari laman <https://beritabaik.id/read?editorialSlug=sosok-inspiratif&slug=1596790631744-cerita-dwi-puspita-antara-seni-rupa-dan-kuliner-herbal> (diakses pada 15-11-2020).

Wira, Ni Nyoman. 2016. *Sasikirana Dance Camp 2016 to Hold 'Dance City, Density!' Performance*. Ditilik dari laman <https://www.thejakartapost.com/life/2016/08/05/sasikirana-dance-camp-2016-to-hold-dance-city-density-perfomance.html> (diakses pada 21-10-2020).