

## BIBLIOGRAPHY

- Abdurrahman, Dudung. 1999. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Ackere J, Van. 1956. *Musik Abadi*. Terj: Dungga. Jakarta: Gunung Agung.
- Adnan Amal.M, 2007. *Kepulauan Rempah-Rempah Perjalanan Sejarah Maluku Utara 1250-1950*. Jakarta: Gora Pustaka Indonesia.
- Al-Qahthani, Said Bin Musfir. 2011, *Buku Putih Syaikh Abdul Qadir Al-Jailani*. Jati Waringin: Buku Islam Kaffah.
- Aziz Masyhuri, A. 2011. *22 Aliran Tarekat Dalam Tasawuf*. Surabaya: IMTIYAZ.
- Becker, Judith. 1980. *Tradisional Music And Modern Java Gamelan In Changing Society*. Honolulu: University Press of Hawaii.
- Bernet Kemper, A. J. 1988. *The Kettledrum Of Southeast Asia*. Rotherdam: Balakema.
- Berten K. dkk. 2018. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Blackburn, Simon. 2013. *Kamus Filsafat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Blacking, Jhon. 1993. *How Musical Is Man*. Seattle: University of Washington Press.
- Boskoff, Alvin. 1964. *Recent Theories Of Social Exchange*. Dalam Werner J. Cahnman. London: The Free Press of Glencoe.
- Brandon, James. R. 2003. *Jejak-Jejak Seni Pertunjukan di Asia Tenggara*. Bandung: P4ST UPI.
- Carlson, Marvin. 2018. *Performance A Critical Introduction*. London and New York: Routhledge Tylor & Francis Group.
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Couvreur, Juleus. 2001. *Etnografisch Overzicht Van Moena*. Terj. Rene Van Den Berg. Kupang: Artha Wacana Press.
- Dahlia, La. 2006. *Jenis Alat Musik Tradisional Muna*. Raha: Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Muna.
- Denzin, Norman K & Y.S. Lincoln. 2000. *Handbook Of Qualitatif Research*. California USA: Sage Publication.

- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama Sejarah Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Edmund Prier sj, Karl. 2006. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgy.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Firth, Raymond. 1975. *Symbol, Public and Private*. New York: Cornel University Press.
- Ganap, Victor. 2000. *Studi Komparasi Pendidikan Musik di Jepang dan Indonesia*. Yogyakarta: FSP.
- Garraghan, Gilbert J & Jean Delanglez, S.J. 1957. *A Guide To Historical Method*. New York: Fordham University Press.
- Geertz, Clifford. 2003. *Pengetahuan Lokal*. Terj: Vivi Mubaikah, Apri Danarto. Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi.
- Goffman, Erving. 1956. "The Presentation of Self in Everyday Life". *England: University Of Edinburgh Social Sciences Research Centre Monograph No. 2*, 33
- Hall, D.G.E, 1988. *Sejarah Asia Tenggara*. Terj: I.P. Soewarsha. Surabaya: Usaha Nasional.
- Holub, Robert C. 1984. *Reception Theory*. London and New York: Methuen, 1984.
- Horton, Paul B & Hunt Chester L. 1991. *Sosiologi*. Terj: Aminuddin Ram & Tita Sobari. Jakarta: Erlangga.
- Inayat Khan, Hazrat. 2002. *Dimensi Mistik Musik dan Bunyi*. Terj: Subagijono dan Funky Kusnaedi. Yogyakarta: Pustaka Sufi.
- Hadad, Akbar Maulana Sayid Abdul Rahman, 1863. *Assajaru Huliqa Daarul Bathniy Wa Daarul Munajat: Sejarah Terjadinya Negeri Buton dan Muna*. Gresik: Manuskrip.
- Hamilton, Edith. 2009. *Mitologi Yunani*. Terj: Asep Rahmatullah. Yogyakarta: Logung Pustaka.
- Harjana, Suka. 2004. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: Buku Kompas.
- Haryono, Timbul. 2001. *Logam dan Peradaban Manusia*. Yogyakarta: Med-Print Offset.

- , 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Solo Press.
- , 2009. *Peran Masyarakat Intelektual Dalam Penyelamatan dan Pelestarian Warisan Budaya Lokal*. Yogyakarta: Pidato Dies Natalis Universitas Gadjah Mada.
- , 2009. *Seni Dalam Dimensi Bentuk Ruang dan Waktu*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Hidayah, Zulyani. 1996. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: LP3ES.
- Hood, Mantle. 1982. *The Ethnomusicologist*. Ohio: Ken State University Press.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Terj: R.M. Soedarsono. Bandung: MSPI.
- Humardani, Gendhon. 1974. *Kumpulan Kertas Tentang Tari*. Surakarta: Akademi Seni Karawitan Indonesia.
- Hutchinson, Ann. 1997. *Labanotation Or Kinetography Laban: The Sistem Of Analyzing And Recording Movement*. New York: A Thetare Arts Books.
- Juanedi, Deni. 2016. *Estetika Jalinan Subjek, Objek dan Nilai*. Yogyakarta: ArtCiv.
- Kern. R. A. 1989. *I La Galigo Cerita Bugis Kuno*. Terj: La Side dan Sagimun M.D. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kimi Batoa, La. 1991. *Sejarah Kerajaan Daerah Muna*. Raha: CV. Astri.
- Koentjaraningrat. 1964. *Tokoh-Tokoh Antropologi*. Yogyakarta: PT. Penerbitan Universitas.
- , 1981. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- , 1993. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kunts, Jaap. 1968. *Hindu Javanese Musical Instruments*. The Hague: Martinus Nihooft.

- Kurath, Gertrude Porkosch, 1960. *Panorama Of Dance dalam Curent Antropology*. American: Chicago Press On Behalf Ff Wener – Gren Foundation For Antropological Research.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2011. *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- K. Denzin, Norman dan Yvona S. Lincoln, 2000. *Handbook Of Qualitative Research*. California: Sage Publication.
- La Kebo, Berthyn. 1984. *Upacara Tradisional Daerah Sulawesi Tenggara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lerissa, R.Z. dkk, 1999. *Sejarah Kebudayaan Maluku*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Maceda, Jose. 1998. *Gong And Bamboo: A Panorama Of Philipens Music Instruments*. Diliman, Quezon City: University of The Philippine Press.
- Meri, La, 1986. *Elemen Dasar Komposisi Tari*. Terj: R.M. Soedarsono. Yogyakarta: La Galigo.
- Merriam, Alan P. 1995. *Methode dan Teknik Penelitian Etnomusiklogi*. Terj: Rizadi Siagian dan Santosa dalam Rahayu Supanggah, (Ed), *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- , 1999. *The Antropology Of Music*. Terj. Triono Bramantyo. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan ISI.
- Mish, Frederick C. 1985. *New Collegiate Dictionary*. Massachusetts: Merriam Webster.
- Morissan, 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Pranadamedia Group.
- Mudhofir, Ali, 2001. *Kamus Istilah Filsafat Dan Ilmu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Muhammad, Syafik. 2003. *Ensiklopedi Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Murgiyanto, Sal. 2015. *Pertunjukan Budaya dan Akal Sehat*. Jakarta: Fakultas Seni Pertunjukan IKJ Komunitas Senrepita.
- Mustopo, Habib. 2006. *Sejarah*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia.

- Najamuddin, Munasiah. 1982. *Tarian Tradisional Sulawesi Selatan*. Makasar: PT. Bakti Centra Baru.
- Nakagawa, Shin. 2000. *Musik dan Kosmos*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Nettl. Bruno, 1964. *Theory And Methode In Ethnomusicology*. London: Collier Macmillan Publisher.
- Nur Iman, Wa Ode. 2015. *Perempuan Muna Pola Asuh Dalam Karia*. Kendari: Settung Publishing.
- Niampe La. 2008. *Bunga Rampai Budaya Berpikir Positif Suku-Suku Bangsa II*. Jakarta: Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata RI Bekerjasama Dengan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Oba, La. 2005. *Muna Dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: Sinyo MP.
- Palmquis, Stephen, 2000. *Pohon Filsafat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pasiak, Taufik, 2002. *Revolusi IQ, EQ, SQ*. Bandung: PT. Mizan Pustaka.
- Perry, Marvin. 2013. *Peradaban Barat Dari Revolusi Prancis Hingga Zaman Global*. Terj: Saut Pasaribu. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Ritzer, George. 1978. *Modern Sociological Theory*. Illionis: The Dorsey Press.
- Royce, Anya Peterson. 2007. *Antropologi Tari*. Terj. F.X. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Sairin, Sjafri. 2002. *Perubahan Sosial Masyarakat Indonesia Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sabarti, Akhadiyah. 1996. *Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika Makna Simbol dan Daya*. Bandung: ITB.
- Sangkan, Abu. 2004. *Pelatihan Shalat Khusyu*. Jakarta: Baitul Ihsan.
- Saransi dan Hasniati, Sitti. 2008. *Arung Palakka*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Schechner, Richard. 2013. *Performance Studies*. London and New York: Routledge Taylor & francis group.

- Shil, Edward. 1983. *Tradition*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Simatupang, G. R. Lono Lastoro. 2003. *Reinterpretasi, Reposisi Adat dan Tradisi Bercermin Dari Reyog Ponorogo*. Yogyakarta: Makalah Dialog Budaya Revitalisasi dan Reinvensi Budaya Lokal Dalam Upaya Pembangunan dan Memperkokoh Jati Diri Bangsa.
- , 2013. *Pergelaran*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sirad Imbo, La Ode. 2012. *Kamus Bahasa Indonesia Muna*. Kendari: Unhalu Press.
- Soedarsono, R.M. 1974. *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Konservatori Tari Indonesia.
- , 1997. *Wayang Wong*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- , 2000. *Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Tarawang.
- , 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- , 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- , 2015. *Penyempurnaan Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin*. Yogyakarta: Manuskrip.
- Soejono, R.P. 1983. *Lokal Genius Dalam Sistem Teknologi Prasejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soemardjan, Selo. 1980. *Kesenian Dalam Perubahan Budaya*. Jakarta: Depdikbud.
- Solihing, 2009. *Royong Dalam Ritual Daur Hidup Orang Makasar di Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Spradley, James, P. 2006. *Metode Etnografi*. Terj. Misbah Ulfah Elizabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudarminta, J. 2001. *Epistemologi Dasar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiharto, Bambang. 2017. *Kekuatan Seni dalam Bunga Rampai 25 Tahun Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni*



Rupa UGM. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana  
Universitas Gadjah Mada.

Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV Alfabeta).

Sumandiyo Hadi, Y. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.

Supanggah Rahayu. 1995. *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Sumardjo, Jakob, 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Bandung.

Suprpto, 1991. *Himpunan Istilah Ilmu Bahasa*. Surabaya: Indah.

Sutrisno, Sulastin. 1981. *Relevansi Studi Filologi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adi Cita.

Taeda, Nursina. 2014. *Panduan Praktis Tari Linda*. Raha: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Muna.

Van Gennep, Arnold. 1909. Rites de Passage Second Edition. *Journal of the Royal African Society*. Unsigned review of *Les rites de passage*, by Arnold van Gennep. Vol. 9, no. 19.

Wartaya Winangun, Y.W. 1990. *Masyarakat Bebas Struktur Liminalitas Dan Komunitas Menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Kanisius.

Widaryanto, F.X. 2015. *Ekokritikisme Sardono W. Kusumo*. Jakarta: Sekolah Pascasarjana IKJ.

Widjasudarma, 1993. *Seni Musik*. Kediri: Interstars.

Yasin, Sulchan. 2001. *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*. Surabaya: Cipta Karya.

Zuhdi, Susanto. 1996. *Kerajaan Tradisional Sulawesi Tenggara Kesultanan Buton*. Jakarta: Cv Defit Prima Karya.