

DAFTAR PUSTAKA

- Aboebakar. 1955. *Sedjarah Mesdjid dan Amal Ibadah di Dalamnja*. Djakarta: Adil Co.
- Abror, Indal. 2016. Aktualisasi Nilai-nilai Budaya Masjid *Pathok Negoro*. *Jurnal Esensia*. 17(1), April 2016, 63-79.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. (Ed). 2000. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Yayasan Galang Press.
- Alpers, Svetlana. 1987. "Style is What You Make It". Dalam Morgan, Thomas. *The Concept of Style*. Ithaca: Cornell University Press.
- Anderson, Benedict R.O.G. 1965. *Mythology and the Tolerance of the Javanese*. New York: Modern Indonesia Project Southeast Asia Program Department of Asian Studies Cornell University.
- Anh, To Thi. 1984. *Nilai Budaya Timur dan Barat: Konflik atau Harmoni?*. Terj. John Yap Pareira. 1975. *Eastern and Western Culture Values*. Jakarta: Gramedia.
- Anom, I.G.N. 1999. *Masjid Kuno Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan dan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan pusat.
- Arifin, Zaenal. 2015. "Kepemimpinan Kiai Dalam Ideologisasi Pemikiran Santri". *Inferensi (Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan)*. 9(2), Desember 2015, 351-372.
- At-Tambuniy, Agung. 2018. *12 Makna Islami dalam Arsitektur Masjid Gedhe Kauman Keraton Yogyakarta*. www.PunaKawan.net/2018/01/12-makna-islami-dalam-arsitektur-masjid-gedhe-kauman-keraton-yogyakarta (diakses tanggal 10 September 2020).
- Aulia, Rizki. 2013. *Makna Simbolik Arsitektur Masjid Pathok Negoro Sulthoni Plosokuning Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Azizah, Umi. 2012. *Masjid Pathok Negoro Mlangi: Respon Masyarakat Mlangi Terhadap Renovasi Masjid Tahun 2012 M*. Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Bakker, Anton dan Achmad Charis Zubair. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.

- Basso, Michele. 1982. *Eschatological Symbolism in the Vatican Necropolis*. Vatican City: Tipografia Poliglotta Vaticana.
- Blier, S.P. 1987. *The Anatomy of Architecture*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Broadbent, Geoffrey. 1973. *Design in Architecture*. New York: John Wiley & Sons Inc.
- . 1980. *Signs, Symbols, and Architecture*. New York: John Wiley & Sons Inc.
- Bruce-Mitford, Miranda. 2008. *Signs and Symbols, An Illustrated Guide to Their Origins and Meanings*. London: Dorling Kindersley.
- Burke, Kenneth. 1966. *Language as Symbolic Action*. Berkeley: University of California Press.
- Ching, Francis D.K. 1999. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya*. Terj. Paulus Hanoto Adjie. 1979. *Architecture: Form, Space and Order*. Jakarta: Erlangga.
- Cimok, Fatih. 1995. *Antioch Mosaics*. Istanbul: A Turizm Yayinlari Ltd.
- Clift, Jean Dalby. 1992. *Core Images of the Self: A Symbolic Approach to Healing and Wholeness*. New York: Crossroad Publishing Co.
- Cowan, H. J. 1978. *Science and Building, Structural and Environmental Design*. Canada: John Wiley & Sons.
- Darmawanto, Eko. 2016. "Wuwungan Mustoko Sebagai Simbol Identitas Budaya Lokal". *Jurnal Disprotek*, 7(1), Januari 2016, 61-73.
- Depari, C. D. A. 2013. *Pengaruh Islam Terhadap Rencana Kota Yogyakarta*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Laboratorium Perencanaan & Perancangan Lingkungan & Kawasan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1986. *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Depdikbud.
- Dibyasuharda. 1990. *Dimensi Metafisik dalam Simbol (Ontologi Mengenai Akar Simbol)*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Djelantik, A. A. M. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika: Estetika Instrumental*. Denpasar: STSI Denpasar.

- , 1992. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika: Falsafah Keindahan dan Kesenian*. Denpasar: STSI Denpasar.
- Dryden, Donald. 1997. *Susanne K. Langer (20 December 1895-17 July 1985)*. <http://www.huthsteimer.org/Knaut/susanne.Knauth.Langer-Bio-D-LB>. (diakses tanggal 20 November 2020).
- Eco, Umberto. 1992. *Interpretation and Overinterpretation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Effendhy, Zohhan. 2008. *Interrelasi Ekspresi Arsitektur Masjid dengan Budaya Jawa*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Teknik Arsitektur, Ilmu-ilmu Teknik, Universitas Gadjah Mada.
- Ekosiwi, Embun Kenyowati. 1989. *Pemikiran Susanne K. Langer tentang Seni sebagai Simbol Presentasional*. Skripsi. Jakarta: Jurusan Filsafat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.
- Elba, Mundzirin Yusuf. 1983. *Mesjid Tradisional di Jawa*. Yogyakarta: Nur Cahaya.--sudah
- Fanani, Achmad. 2008. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Sanggit Reka Pustaka.--sudah
- Fauzy, Bachtiar dan Amira Arraya. 2015. *Akulturasasi Arsitektur pada Masjid Sulthoni Plosokuning di Sleman, Yogyakarta*. Laporan Penelitian Arsitektur. Bandung: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Katolik Parahyangan.
- Frishman, Martin dan Hasan-Uddin Khan. 1997. *The Mosque: History, Architectural Development & Regional Diversity*. London: Thames and Hudson.
- Gardiner, Stephen. 1993. *Introduction to Architecture*. Vacaville: Bounty Books.
- Gauldie, Sinclair. 1969. *Architecture (Appreciation of the Arts)*. Oxford: Oxford University Press.
- Gazalba, Sidi. 1983. *Mesjid: Pusat Ibadat dan Kebudajaan Islam*. Jakarta: Pustaka Antara.
- Geertz, Clifford. 1964. *The Religion of Java*. London: The Free Press of Glencoe.
- Google Maps. 2021. *Masjid Pathok Negoro*. <https://www.google.com/maps/search/masjid+pathok=negoro/@-7.8533907,1103986714,11z> (diakses tanggal 7 Februari 2021)

- Hadi N., Ardiyanto dan M. Sani Roychansyah. 2018. "Menggali Identitas Kawasan Masjid *Pathok Negoro* Plosokuning Berdasarkan Pendekatan 'Collective Memory'". *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*, 1(2), April 2018, 149-167.
- Hadikusumah, H. 1980. *Pokok-pokok Pengertian Hukum Adat*. Bandung: Alumni.
- Hadiwijono, Harun. 1967. *Man in the Present Javanese Mysticism*. Baarn: Bosch & Keuning.
- Hamzuri. 1983. *Rumah Tradisional Jawa*. Jakarta: Proyek Pengembangan Permuseuman Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Handinoto. 2010. *Arsitektur dan Kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu Yogyakarta.
- Hardiyansyah, Mujib. 2009. *Rumah Tradisional Kudus: Pengaruh Budaya Islam Dalam Rumah Tradisional Kudus (1500-1900)*. Tesis. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Hardiyatno, Sri. 2000. *Simbol-simbol pada Mesjid Kerajaan di Jawa: Studi Makna Simbolik Ungkapan Fisik dan Setting Bangunan pada Kasus Mesjid-mesjid Kerajaan di Surakarta dan Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Gadjah Mada.
- Hardjowirogo. 1984. *Adat Istiadat Jawa*. Bandung: Patma.
- Hartoko, Dick. 1983. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hatmoko, Adi Utomo. 1999. *Identifikasi Karakteristik Masjid Tradisional dan Kontemporer di Jawa*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Universitas Gadjah Mada Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hattstein, Marcus dan Peter Delius. 2004. *Islam, Art and Architecture*. Knigswinter: Ullmann Publishing.
- Havel, Jacques (ed.). 1978. *Main Trends of Research in Social and Human Science*. New York: Mouton Publisher.
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Hidayat, Aris. 2011. "Masjid sebagai Pelestari Tradisi, Kajian Fungsi Masjid Wonokromo Bantul Yogyakarta". *Jurnal Analisa*. 13(2), Juli-Desember 2011, 135-152.

- Hillenbrand, Robert. 1994. *Islamic Architecture Form, Function and Meaning*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Ilyas, Yunahar. 2007. *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indick, William. 1912. *Ancient Symbology in Fantasy Literature: A Psychological Study*. Jefferson: McFarland & co.
- Ira, Ade. 2003. *Karakter Bangunan Masjid Studi Persepsi Visual pada Enam Masjid di Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Teknik Arsitektur, Ilmu-ilmu Teknik, Universitas Gadjah Mada.
- Junianto. 2018. *Konsep Mancapat-Mancalima dalam Struktur Kota Kerajaan Mataram Islam Periode Kerajaan Pajang Sampai dengan Surakarta*. Semianar Nasional Space 3. Malang: Universitas Merdeka Malang.
- Kaluphana. David J. 1986. *Filsafat Budha, Sebuah Analisis Historis*. Jakarta: Erlangga.
- Kamaludiningrat, Ahmad Muhsin. 2015. “*Pathok Negara, Sebuah Sistem Sosial, Keagamaan dan Pertahanan Kasultanan Yogyakarta*”. Dalam Octo Lampito dan Suparno S. Adhy. 2015. *Bunga Rampai Masjid Pathok Negara*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Koentjaraningrat. 1971. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- , 1974. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: P.T. Gramedia.
- , 1980. “Javanese Terms for God and Supernatural Being and the Idea of Power”. Dalam Schelfold, R. (ed.). *Man, Meaning and History*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- , 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kusmiati, Arini. 2004. *Estetika pada Karya Arsitektur dan Disain*. Jakarta: Djambatan.
- Lampito, Octo dan Suparno S. Adhy. 2015. *Bunga Rampai Masjid Pathok Negara*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Langer, Susanne K. 1953. *Feeling and Form: A Theory of Art Developed from philosophy in a New Key*. New York: Charles Scribner’s Sons.

- , 1957. *Problem of Art: Ten Philosophical Lectures*. New York: Charles Scribner's Sons.
- , 1962. *Philosophical Sketches: A study of Human Mind in Relation to Feeling, Explored Through Art, Language, and Symbol*. Baltimore: The John Hopkins Press.
- , 1972, *Introduction To Systems Philosophy: Toward a New Paradigm of Contemporary Thought*. New York: Harpers & Row Publisher.
- , 1978. *Philosophy in A New Key: A Study in The Symbolism of Reason, Rite and Art*. Cambridge: Harvard University Press.
- , 1980, *Mind: An Essay on Human Feeling*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Laurens, Joyce Marcella. 2004. *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Magnis-Suseno, Franz. 1991. *Etika Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Mangunwijaya, J. B. 1988. *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia.
- Masduqi, Irwan. 2011. *Suluk Sufi Ulama Karaton Yogyakarta: Ajaran Kyai Nur Iman*. Yogyakarta: Assalafiyah Press.
- Masroer, 2015. *Identitas Komunitas Masjid di Era globalisasi: Studi pada Komunitas Masjid Pathok Negoro Plosokuning Kraton Yogyakarta*. Disertasi. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Minai, A.T. 1984. *Architecture as Environmental Communication*. Berlin: Mouton Pub.
- Mulder, Niels. 1978. *Mysticism and Daily Life in Contemporary Jawa*. Singapore: Singapore University Press.
- , 1986. *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Muljono, Sri. 1979. *Simbolisme dan Mistikisme dalam Wayang*. Jakarta: Gunung Agung.
- Munir, Misnal, Rizal Mustansyir, dan Supartiningsih. 2015. *Filosofi Rumah Gadang Minangkabau*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.

- Murti, Desy Ayu Krisnha. 2020. "Langgam Arsitektur Masjid *Pathok Negoro* Sebagai Akulturasi Arsitektur dari Masa Kedatangan Hindu, Budha, Islam Hingga Belanda". *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan (JUARA)*. 3(1), Februari, 21-35.
- Nadia, Zunly. 2011. "Tradisi Maulid Pada Masyarakat Mlangi Yogyakarta". *Jurnal Esensia*. 4(1), Januari 2011, 368-386.
- Nafisyah, Sharifah dan M. Nur Rokhman. 2016. *Masjid Pathok Negoro Sulthoni Sebagai Pusat Akulturasi Budaya (1976-2000)*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Palczewski, Catherine, Richard Ice, dan John Fritch. 2012. *Rhetoric in Civic Life*. Pennsylvania: Strata Publishing.
- Pamungkas, Dharmawati Dewi. 1996. *Seni Rupa Islam pada Gaya Arsitektur dari Interior Masjid Agung Yogyakarta Awal Abad XX*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Peursen, Van. 1988. *Strategi Kebudayaan*, Terj. Dick Hartoko. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Pijper, G.F. 1985. *Beberapa Studi tentang Sejarah Islam di Indonesia 1900-1950*. Jakarta: UI-Press.
- Poedjawijatna, I. R. 1982. *Etika Filsafat Tingkah Laku*. Jakarta: Bina Rupa Aksara.
- Poerwokoesoemo, Soedarisman. 1985. *Kadipaten Pakualaman*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pracaya, Dwi. 2017. *Ayo Mengenal 5 Masjid Pathok Negoro*. <https://www.dwipracaya.com/2017/06/ayo-mengenal-5-masjid-pathok-negoro-di.html> (diakses tanggal 4 Juni 2020).
- Rahmawati, Indri. 2014. *Arsitektur Masjid Pathok Negoro Ditinjau dari Fungsi, Bentuk, Ruang dan Teknik*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Teknik Arsitektur, Ilmu-ilmu Teknik, Universitas Gadjah Mada.
- Ramadhani, Dwindi. 2008. *Ruang Sakral dan Profan dalam Arsitektur Masjid Agung Demak*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Teknik Arsitektur, Ilmu-ilmu Teknik, Universitas Gadjah Mada.
- Rapoport, Amos. 1969. *House, Form and Culture*. New Jersey: Prentice-Hall inc.

- Rochym, Abdul. 1983. *Mesjid dalam Karya Ilmiah Nasional Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Ronald, Arya. 1988. *Manusia dan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Juta.
- . 1997. *Ciri-ciri Karya Budaya di Balik Tabir Keagungan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- . 2005. *Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika, Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Saragi, Daulat. 2011. "Dimensi Simbolik Patung Megalitik Batak: Kajian Menurut Konsep Estetika Susanne Knauth Langer". *Humaniora*, 23 (3), Oktober, 336-346.
- Schnackenberg, Andrew K, Jonathan Bundy, Corinne Coen, dan James Westphal. 2019. "Capitalizing on Categories of Social Construction: A Review and Integration of Organizational Research on Symbolic Management Strategies". *Academy of Management Annals*. 13 (2), Maret 2019, 375–413.
- Scruton, Roger. 1979. *The Aesthetics of Architecture*. New Jersey: Princeton University Press.
- Setyoningrum, Yunita. 2018. *Analisa Citra Estetik Arsitektur sebagai Media Inkulturasi Budaya pada Gereja Katolik (Studi Kasus : Gereja Maria Assumpta di Klaten karya Y.B. Mangunwijaya)*. Laporan Penelitian. Bandung: Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Setyowati, Endang; Gagoek Hardiman, Titien Woro Murtini, dan Vincentia Reni Vita Surya. 2017. *Mengenal Lebih Jauh Masjid Islam Jawa: dalam Arsitektur Masjid Pathok Negoro*. Galang Press: Yogyakarta.
- Sidiq, Achmad. 2011. "Masjid Besar Kauman Semarang Sebuah Kajian Gaya Arsitektur dan Ornamen". *Jurnal Analisa*. 13(01), Juli 2011, 132-143.
- Stutterheim, W. F. 1953. *Studies in Indonesian Archaeology*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Subagya, Rahmat. 1990. *Kepercayaan, Kebatinan, Kerohanian, Kejiwaan: Kepercayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.

- Suciati. 2012. "Implementasi Sufisme dalam Agama di Jawa". *Sosio-Religia*, 10 (2), Mei 2012, 181-200.
- Sudaryanto. 2016. *Representasi Piktorial dalam Filsafat Seni Susanne Katherina Langer (1895-1985): Sumbangannya Bagi Interpretasi Penggambaran Wayang Purwa Gaya Yogyakarta*. Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Sudiardja, A. 1982. "Susanne K. Langer: Pendekatan Baru dalam Estetika" dalam Sastrapratedja M. (ed). 1982. *Manusia Multi Dimensional*. Jakarta: Gramedia.
- Sumalyo, Yulianto. 2005. *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- . 2006. *Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sunaryo, Aryo. 2013. *Rerupa Sengkalan Kajian Estetis dan Simbolis Sengkalan Memet Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Supatmo. 2005. *Seni Bangun Masjid Menara Kudus: Representasi Akulturasi Budaya*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sutarno. 2007. *Estetika Pedalangan*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Sutrisno, Mudji. 2005. *Teks-teks Kunci Estetika Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galang Press.
- . 2006. *Oase Estetis: Estetika dalam Kata dan Sketza*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tillich, Paul. 1964. *Theology of Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- Tinniswood, Adrian. 1998. *Visions of Power: Ambition and Architecture from Ancient Times to the Present*. New York: Stewart, Tabori and Chang.
- Titus, Harold, Marilyn Smith, dan Richard Nolan. 1979. *Living Issues in Philosophy*. New York: Van Nostrand Co.
- Vitruvius. 1969. *The Ten Books on Architecture*. Terj. Walter Morgan. Cambridge: Harvard University Press.

- Waldron, Sharn. 2003. *The Self and the Christ*. Mantis: South African Association of Jungion Analysts.
- Wardani, Laksmi Kusuma. 2010. *Fungsi, Makna dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik)*. Seminar Jelajah Arsitektur Nusantara. Surabaya: ITS.
- Warnata, I Nyoman. 2017. "Guna dan Citra dalam Arsitektur". *Undagi*. 5 (1), Januari 2017, 1-8.
- Wessing, Robert. 1978. *Cosmology and Social Behavior in West Javanese Settlement*. Ohio: Ohio University Centre.
- White, Edward T. 1976. *Ordering Systems: An Introduction to Architectural Design*, Arizona: University of Arizona.
- White, Edward T. 1985. *Buku Pedoman Konsep*. Terj. Aris K.1975. *Concept Sourcebook: A Vocabulary of Architectural Forms*. Bandung: Intermedia.
- Wibowo, H. J., Gatut Murniatmo, dan Sukirman Dh. 1987. *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Wirjosuparto, R.M. Sutjipto. 1962. *Bunga Rampai Sedjarah-Budaja Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Wiryomartono, Bagoes. 2001. *Pijar-pijar Penyingkap Rasa: Sebuah Wacana Seni dan Keindahan dari Plato Sampai Derrida*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Womack, Mari. 2005. *Symbols and Meaning: A Concise Introduction*. California: Alta Mira Press.
- Yudoseputro, Wiyoso. 1986. *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Terj. Ani Soekawati. Jakarta: Sumber Agung.