

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	vi
Datar Tabel	viii
Daftar Bagan	ix
Daftar Peta	ix
Pedoman Transiterasi.....	x
Intisari.....	xii
Abstract.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	16
1.4 Tinjauan Pustaka	17
1.5 Landasan Teori	47
1.6 Metode Penelitian	56
1.7 Sistematika Penelitian	61
 BAB II BIOGRAFI KEPENGARANGAN NOVEL JURJĪ ZAIDĀN DALAM SITUASI REFORMASI TURKI USMANI DAN KEBANGKITAN BANGSA ARAB.....	 63
2.1 Situasi Umum Reformasi Turki Usmani dan Kebangkitan Bangsa Arab	66
2.1.1 Reformasi Turki Usmani dengan Model Negara Eropa Modern.....	66
2.1.2 <i>The Concert of Europe</i> dan Imperialisme Eropa.....	82
2.1.3 Kebangkitan Bangsa Arab di Provinsi-provinsi Turki Usmāni.....	85
2.1.4 Ideologi-ideologi Reformasi Turki Usmani	90
2.2 Biografi dan Posisi Jurjī Zaidān dalam Reformasi Turki Usmani dan Kebangkitan Bangsa Arab	92
2.2.1 Jurji Zaidan sebagai Komunitas Kristen Suriah	93
2.2.2 Profesi Penulis, Jurnalis dan Novelis	104
2.2.3 Posisi Zaidān dalam Reformasi Turki Usmani	114
2.3 Kepengarangan Novel Sejarah Islam sebagai Perilaku Kearaban	121
2.3.1 <i>Takhallaqanā bi Akhlaq al- 'Arab</i> sebagai Konsep Menjadi Arab	121
2.3.2 Perilaku Berbahasa Arab	130
2.3.3 Perilaku berkeadaban Arab dengan Genre Riwāyah	135
2.3.4 Penjagaan Adat dan Kebudayaan Bangsa Arab.....	151

BAB III EKSPRESI IDENTITAS BANGSA ARAB DALAM TEKS NOVEL SEJARAH ISLAM: <i>AL-MAMLŪK ASY-SYĀRID</i>, <i>ARMĀNŪSAH AL-MIŞRIYYAH</i>, DAN <i>FATĀH GASSĀN</i>	158
3.1 Kode Bangsa Arab dan Narasi Bangsa Arab dalam Perspektif Liyan	159
3.1.1 Kata ' <i>Arab</i> , ' <i>Arabiyy</i> , ' <i>Urbān</i> , ' <i>A'rāby</i> , dan ' <i>A'rāb</i> dalam Teks Novel.....	159
3.1.2 Narasi Bangsa Arab dalam Perspektif Liyan	171
3.2 Bangsa Arab sebagai Bangsa Badui; dari Badui yang Terpinggirkan menjadi Sang Penakluk	175
3.3 Bangsa Arab sebagai Tentara	207
3.4 Penarasian Umat Islam sebagai Bangsa Arab	219
3.4.1 <i>Muslimūn</i> dicitrakan sebagai ' <i>Arab</i>	220
3.4.2 Tokoh Muslim dicitrakan sebagai tokoh Bangsa Arab	237
3.4.3 Tentara Muslim dicitrakan sebagai tentara Bangsa Arab	256
3.5 Bangsa Arab Kristen; Kerajaan Gassān dan al-Hīrah	259
3.6 Geneologis Bangsa Arab; Adnāniyyah dan Qaḥṭāniyyah	271
3.7 Letak Geografis Bangsa Arab	284
3.8 Bahasa Arab	298
3.9 Atribut Fisik Bangsa Arab	324
3.9.1 Pakaian Arab: <i>Syumlah</i> dan ' <i>Imamah</i>	325
3.9.2 Unta dan Kuda	335
3.9.3 Kemah dan Panji-panji Perang Bahasa Arab	343
3.9.4 Surat Arab	345
3.9.5 Getah Arab	346
3.10 Adat Istiada Bangsa Arab	346
3.10.1 Jamuan Makan	347
3.10.2 Adat Perang	351
3.10.3 Adat Arab Jahiliyyah	352
3.10.4 Religiusitas Keislaman	353
3.11 Perawakan dan Watak Bangsa Arab	354
3.11.1 Bangsa yang Suka Berperang dan Bebas	355
3.11.2 Bangsa yang Kuat dan Pemberani	360
3.11.3 Sabar dalam Berperang	372
3.11.4 Bangsa yang Cerdas dan Berakhlak Mulia	376
3.11.5 Bangsa yang Setia dan Tepat Janji	379
3.11.6 Kepemimpinan yang Toleran dan Pengayom	382
3.11.7 Bangsa Penakluk dan Pembebas	393
BAB IV REFLEKSI IDENTITAS BANGSA ARAB DALAM TEKS SEMASA	406
4.1 Kode Bangsa Arab dalam Empta Teks Semasa	406
4.2 Bangsa Arab yang Terpinggirkan dari Pemerintahan Turki Usmani.....	417
4.3 Bangsa Arab dalam Kerangka Kebangkitan Islam	424

4.4 Bangsa Arab Badui	426
4.5 Bangsa Arab al-Jazirah	435
4.6 Identitas Unggul Bangsa Arab	436
4.6.1 Keunggulan Geografis	437
4.6.2 Keunggulan Watak	438
4.6.3 Bangsa Penyebar Islam Terluas dan Berperadaban Tinggi.....	444
4.7 Geneologis Bangsa Arab	444
4.8 Bahasa Arab	447
4.9 Genre <i>Riwayah</i> dalam Kesastraan Arab pada Pertengahan Akhir Abad ke-19	451
4.10 Bagan Identitas Bangsa Arab dalam Kerangka Poetika Budaya	460
BAB IV SIMPULAN DAN REKOMENDASI	461
5.1 Simpulan	461
4.2 Rekomendasi	466
DAFTAR PUSTAKA	470
DAFTAR LAMPIRAN	478
Lamp. I Sinopsis Tiga Novel Sejarah Islam	478
Sinopsis Novel <i>al-Mamlūk asy-Syārid</i>	478
Sinopsis Novel <i>Armānūsah al-Miṣriyyah</i>	488
Sinopsis Novel <i>Fatāh Gassān, bagian pertama</i>	499
Sinopsis Novel <i>Fatāh Gassān, bagian kedua</i>	507
Lamp. II Tinjauan Umum Teks Semasa Terpilih	511
Kamus Bahasa Arab	511
Majalah al-Manār	512
Buku <i>Umm al-Qurā`</i> karya ‘Abd ar-Rahman al-Kawakibi	516
Buku <i>Tārīkh Ādab al-‘Arabiyy</i> karya Muṣṭafa Ṣādiq ar-Rāfi‘i.....	517
DAFTAR TABEL	
Tabel 2.1 41 nama sultan Turki Usmani	69
Tabel 2.2 Karya-karya Jurjī Zaidān	103
Tabel 2.3 22 Novel Sejarah Islam	147
Tabel 2.4 22 Novel dalam urutan peristiwa sejarah Islam.....	149
Tabel 3.1 jumlah penggunaan kata ‘Arab dalam 22 Novel Jurj ī Zaidan 1892-1913	160
Tabel 3.2 Penggunaan lima kata yang merujuk kepada bangsa Arab.....	164
Tabel 3.3 kata ‘Arab dalam novel <i>al-Mamlūk asy-Syārid</i>	165
Tabel 3.4 kata ‘Arab dalam novel <i>Armānūsah al-Miṣriyyah</i>	165
Tabel 3.5 kata ‘Arab dalam novel <i>Fatāh Gassān</i>	168

DAFTAR GAMBAR

Gambar Jurji Zaidan	xvi
Gambar Timeline Bangsa Arab dan Turki Usmani Berhadapan dengan Eropa.....	xviii
Gambar 1.1 Grafik kata ' <i>arab</i> dan <i>muslim</i> dalam 22 novel sejarah Islam.....	6
Gambar 1.2 tinjauan pustaka dan posisi penelitian novel sejarah Islam.....	46
Gambar 1.3 Kesalingterkaitan Poetika Budaya Pengarang-Teks Sastra-Teks Semasa.....	55
Gambar 2.1 Pemimpin Imperium dan Provinsi semasa dengan Jurji Zaidān..	65
Gambar 2.2 Kearaban Jurji Zaidān.....	130
Gambar 2.3 Timeline kepengarangan Jurji Zaidān 1866-1914.....	147
Gambar 2.4 Fakta sejarah dalam Novel Sejarah Islam	151
Gambar 2.5 Bagan perilaku kepengarangan Jurji Zaidān.....	151
Gambar 3.1 Grafik kata ' <i>arab</i> dalam novel sejarah Islam	162

DAFTAR PETA

Peta 2.1. Peta wilayah Turki Usmani dan gubernurannya pada tahun 1609...	68
--	----