

**IMANENTISME DAN NEGOSIASI KOMUNITAS INOPERATIF:
MEMBACA DEMONSTRASI IMAJI REVOLUSI PRANCIS
DALAM NOVEL *A TALE OF TWO CITIES*
KARYA CHARLES DICKENS**

TESIS



**Muhammad Surahman Djunuhi
19/449403/PSA/08672**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

**IMANENTISM AND NEGOTIATION OF INOPERATIVE COMMUNITY:
READING DEMONSTRATION OF FRANCH REVOLUTION IMAGE IN
CHARLES DICKENS' *A TALE OF TWO CITIES***

A THESIS



Muhammad Surahman Djunuhi
19/449403/PSA/08672

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021

**IMANENTISME DAN NEGOSIASI KOMUNITAS INOPERATIF:
MEMBACA DEMONSTRASI IMAJI REVOLUSI PRANCIS
DALAM NOVEL *A TALE OF TWO CITIES*
KARYA CHARLES DICKENS**

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
dalam memperoleh derajat magister pada
Program Studi Magister Ilmu Sastra



Diajukan oleh:

Muhammad Surahman Djunuhi
19/449403/PSA/08672

Pembimbing
Dr. Aprinus Salam, M.Hum.

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021