

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Rajab, dkk. 2010. “*Hubungan Antara Identitas Etnik Dengan Prasangka Terhadap Etnik Tolaki Pada Mahasiswa Muna di Universitas Haluoleo Kendari Sulawesi Tenggara*” dalam *Jurnal Psikologi Undip* Vol. 7, No. 1, Hal 18-26.
- Andries, Flavius Floris, dkk. 2014. “*Identitas Jemaah Ahmadiyah Indonesia Dalam Konteks Multikultural*” dalam *Jurnal Humaniora* Vol. 26, No. 2, Hal 117-133.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala Erdinaya. 2005. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar, cetakan kedua*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktek*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Budiarti, dkk. 2018. *Statistik Gender Tematik: Profil Generasi Milenial Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak.
- Cahyadi, Bara Dwi. 2015. *Resepsi Audiens Terhadap Citra Negatif Islam Dalam Film Taken 2*. Publikasi Ilmiah Untuk Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Hadi, Ido Prijana. 2008. “*Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis*” dalam *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA* Vol. 2 No. 1, Hal 1-7.
- Harumike, Yefi Dyan Nofa. 2015. *Analisis Resepsi Anggota Kelompok Tani Terhadap Program Siaran Dialog Interaktif Pertanian di Radio Persada FM dan Mayangkara FM, Bersama Badan Pelaksana Penyuluhan Pertanian, Perikanan, dan Kehutanan (BP4K) Kabupaten Blitar*. Tesis Untuk Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Generasi Milenial Menonton Double QuoteCek Toko Sebelah Double Quote Colon Resepsi Terhadap Keragaman Etnis**

TRIAS WAHYU SAPUTRA, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Heryana, Ade. 2019. *Informan dan Pemilihan Informan pada Penelitian Kualitatif*. Bahan Ajar Kuliah di Prodi Kesehatan Masyarakat Universitas Esa Unggul Jakarta.

Irwanto, A. T. 2017. *Televisi dan Lembaga Kepolisian (Analisis Resepsi Masyarakat Terhadap Peran Polisi Dalam Tayangan “86” pada NET TV)*. Skripsi Untuk Program Sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.

Kriyantono, Rachmat. 2012. Bahan Kuliah Tamu di STAIN.

Kurniati, Nata Lina. 2017. *Komunikasi dan Multikulturalisme*. Presentasi Mata Kuliah Isu-Isu Komunikasi Terkini. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi UGM.

Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Muhammad, Budi Setiawan. 2011. “Analisis Psikografi Penonton Film Indonesia di Surabaya” dalam Jurnal INSAN Vol. 13 No. 3.

Muslih, Yanuar. 2012. *Studi Resepsi Audiens Atas Komedi Slapstick Dalam Kartun Animasi Shaun The Sheep*. Skripsi Untuk Program Sarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Nastiti, Nisita Laraziza. 2014. *Kritik Sosial Dalam Komedi (Studi Kasus Stand Up Comedy di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta)*. Skripsi Untuk Program Sarjana Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

Pratama, Agung. 2016. *Perbedaan Motivasi Berprestasi Antara Karyawan Etnis Tionghoa dengan Jawa Di SPD Communication Medan*. Skripsi Untuk Program Sarjana Universitas Medan Area Medan.

Prayitno, Rahmi Kartika Sari. 2016. *Mengenal Tenaga Kerja Lewat Film (Analisis Resepsi Penonton Terhadap Motif Ekonomi Tenaga Kerja Wanita di Dalam Film “Minggu*

*Pagi di Victoria Park* Karya Lola Amaria. Skripsi Untuk Program Sarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Putro, Fajrial Eka Hutomo. 2018. *Resepsi Penonton Terhadap Citra Islam Dalam Film "American Sniper"*. Publikasi Ilmiah Untuk Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Rehayati, Rina. 2012. "Filsafat Multikulturalisme John Rawls" dalam *Jurnal Ushuluddin* Vol. XVII, No. 2, Hal. 208-222.
- Reid, R., & Van Niekerk, J. 2016. "Decoding Audience Interpretations of Awareness Campaign Messages" dalam *International Journal of Communication*. 24(2). Doi: 10.1108/ICS-01-2016-0003, Hal. 177-193.
- Rivers, William L., Jay W. Jensen, Theodore Peterson. 2004. *Media Massa & Masyarakat Modern Edisi Kedua, cetakan kedua*. Jakarta: Prenada Media.
- Santoso, Budi. 2006. "Bahasa dan Identitas Budaya" dalam *Jurnal Sabda* Vol. 1, No. 1, Hal: 44-49.
- Sasangka, D. Danarka. 2010. "Literasi Media sebagai Sebuah Gerakan Kultural (Sebuah Titik Berangkat)" dalam D. Danarka Sasangka dan Darmanto (Ed.) *Ketika Ibu Rumah Tangga Membaca Televisi*. Yogyakarta: Masyarakat Peduli Media (MPM) dan Yayasan Tifa.
- Sangadji, Etta Mamang dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.



Sekti, Fendi Sandya. 2009. "*Representasi Etnis Tionghoa dalam Film Cin(t)a*" dalam Jurnal Commonline Departemen Komunikasi Vol. 4, No. 1, Hal: 100-110.

Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. CV.

Susanti, Billy. 2014. *Analisis Resepsi Terhadap Rasisme dalam Film (Studi Analisis Resepsi Film 12 Years A Slave pada Mahasiswa Multi Etnis)*. Publikasi Ilmiah Untuk Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.

Susanto, Irene. 2017. "*Penggambaran Budaya Etnis Tionghoa dalam Film "Ngenest"*" dalam Jurnal E-Komunikasi Vol. 5, No. 1, Hal: 1-13.

Wahana, Heru Dwi. 2015. "*Pengaruh Nilai-Nilai Budaya Generasi Millennial dan Budaya Sekolah Terhadap Ketahanan Individu (Studi di SMA Negeri 39, Cijantung, Jakarta)*" dalam Jurnal Ketahanan Nasional No. XXI (1), Hal: 14-22.

Yulianto, Maria Angelia. 2016. "*Penerimaan Penonton Terhadap Diskriminasi Etnis Tionghoa Dalam Film "Ngenest"*" dalam Jurnal E-Komunikasi Vol. 4, No. 1, Hal: 1-12.

## Internet

<https://www.bps.go.id/KegiatanLain/view/id/127>

<http://lifestyle.bisnis.com/read/20170114/254/619519/film-indonesia-2016-jumlah-penonton-capai-345-juta->

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160729000615-220-147779/jumlah-penonton-film-indonesia-tertinggi-setelah-enam-tahun/>

<http://filmindonesia.or.id/movie/title/list/tag/cina>

<https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/5-film-indonesia-lgbt/>

<http://www.cnnindonesia.com/nasional/20141115090933-20-11663/agama-jadi-faktor-utama-penyulut-kekerasan/>

<http://nasional.kompas.com/read/2012/12/23/15154962/Lima.Kasus.Diskriminasi.Terburuk.Pascareformasi>

[http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2015#.WRAELU\\_an1E](http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2015#.WRAELU_an1E)

<http://regional.liputan6.com/read/2431260/ini-perbedaan-warga-tionghoa-yogya-dengan-kota-lainnya>

<http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2016>

<http://showbiz.liputan6.com/read/2904328/alasan-juri-pilih-cek-toko-sebelah-jadi-film-terbaik-iboma-2017>

<http://riverpost.id/mengapa-hanya-24-judul-film-indonesia-yang-ditonton-jutaan-orang/>

<http://alvara-strategic.com/generasi-millennial-indonesia-tantangan-dan-peluang-pemuda-indonesia/>

<http://nationalgeographic.co.id/berita/2012/06/yogyakarta-untuk-keragaman>

<https://www.jogjakota.go.id/pages/geografis>

<https://jogja.tribunnews.com/2019/01/25/tercatat-11923-penduduk-baru-di-kota-yogya-selama-2018>

<https://www.idntimes.com/news/indonesia/dhilla/sekarang-kamu-bakal-sering-liat-beginian-di-jogja/full>

<http://www.uajy.ac.id/tentang-uajy/sekilas-uajy/>

<https://www.hipwee.com/feature/julukan-kota-pelajar-yogyakarta/>

<https://www.femina.co.id/Reviews/menyoroti-stereotip-dalam-film?p=1>

<https://www.klikstarvision.com/page/about>

<https://www.google.com/amp/s/m.bisnis.com/amp/read/20190621/254/936230/ernest-prakasa-si-pencetak-5-film-box-office-indonesia>

[http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-c014-16-812119\\_cek-toko-sebelah/award#.X5OTCIMxc0M](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-c014-16-812119_cek-toko-sebelah/award#.X5OTCIMxc0M)

<https://www.hipwee.com/opini/ulasan-film-cek-toko-sebelah-2017-berlari-tanpa-kaki/>

<https://www.google.com/amp/s/montasefilm.com/cek-toko-sebelah/%3famp>

<https://m.imdb.com/title/tt6366854/>

<https://geotimes.co.id/opini/yogyakarta-dalam-lingkar-setan-pembangunan/>

<https://www.google.com/amp/s/www.krjogja.com/angkringan/analisis/merawat-toleransi/>

<https://www.google.com/amp/s/jogja.idntimes.com/news/jogja/amp/nindias-khalika/mengapa-insiden-intoleransi-di-yogyakarta-bisa-terjadi>

<http://dpad.jogjaprov.go.id/article/news/vieww/sejarah-singkat-daerah-istimewa-yogyakarta-1482>

<https://www.google.com/amp/s/saifulmujani.com/67-persen-anak-muda-indonesia-menonton-film-nasional-dan-hanya-55-persen-menonton-film-asing/%3famp>

<https://m.cumicumi.com/news/cumi-movies-tv/94757/ernest-prakasa-sulap-derita-tionghoa-jadi-tawa>

<https://www.kapanlagi.com/foto/berita-foto/indonesia/54562adegan-cek-toko-sebelah-20170105-003-rita.html>