

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kerangka Pemikiran	5
F. Metode Penelitian	12
BAB II RESEPSI GENERASI MILENIAL SEBAGAI PENONTON FILM	
A. Generasi Milenial Sebagai Penonton Film	17
B. Studi Resepsi Audiens	18

BAB III TENTANG FILM "CEK TOKO SEBELAH" DAN PROFIL INFORMAN

A. Etnis Dalam Film Indonesia	22
B. Profil Informan	23
C. Tentang Film <i>Cek Toko Sebelah</i> (2016)	30
D. Gambaran Tentang Yogyakarta	33

BAB IV GENERASI MILENIAL MENONTON FILM *CEK TOKO SEBELAH*

A. Pengalaman Informan Berkaitan Dengan Isu Etnis	37
B. Kedekatan Personal Informan Dengan Teks Media	40
C. <i>Cek Toko Sebelah</i> Sebagai Film Keluarga	44
D. Posisi Informan Terhadap Film <i>Cek Toko Sebelah</i>	45
E. Faktor Pembeda Praktik Resepsi Informan	52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	56
B. Saran	58

DAFTAR PUSTAKA	60
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	66
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Proses Pembacaan Pada Film Cek Toko Sebelah	46
Tabel 4.2 Jawaban Informan Penelitian Atas Adegan	49