

DAFTAR ISI

Sampul.....	i
Abstrak.....	ii
Prakata.....	iii
Daftar isi.....	iv
 BAB I: PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3. Signifikansi Penelitian.....	6
1.4. Tinjauan Pustaka.....	7
1.5. Kerangka Teoritis: Ritual dan Dimensi Simbolik dalam Binadamai.....	13
1.5.1. Ritual.....	17
1.6. Metode Penelitian.....	19
1.6.1. Teknik Pengumpulan data.....	20
1.6.2. Metode Analisis Data.....	21
1.7. Struktur Tesis.....	22
 BAB 2: SEJARAH KONFLIK DAN PROSES REKONSILIASI DI POSO.....	 23
2.1. Wilayah Poso.....	24
2.2. Konflik Poso.....	33
2.3. Lapis-lapis Konflik Komunal di Poso.....	36
2.4. Rekonsiliasi Poso.....	43
2.4.1. Rekonsiliasi struktural.....	45
2.4.2. Rekonsiliasi kultural.....	50
 BAB 3: RITUAL ADAT, AKULTURASI BUDAYA DAN PERDAMAIAN DI POSO.....	 54
3.1. Ritual Adat Masyarakat Poso.....	55
3.2. Ritual Motambu Tana dan Basis Perdamaian di Poso.....	64
3.3. Akulturasi budaya dan Identitas Bersama.....	71
3.4. Perubahan Sosial dan Efek Terhadap Ritual Motambu Tana.....	82
 BAB 4: RITUAL ADAT <i>MOTAMBU TANA</i> DAN REKONSILIASI KULTURAL MASYARAKAT PASCAKONFLIK DI POSO.....	 88
4.1. Faktor Pelemah Ritual Motambu Tana.....	90
4.2. Ritual Motambu Tana Sebagai Mekanisme Resolusi Konflik Simbolik Dalam Masyarakat Adat.....	94
4.3. Ritual Motambu Tana sebagai Jembatan Segregasi.....	99
4.3.1. Hubungan adat dan agama.....	102
4.3.2. Mekanisme Reproduksi Ritual Kebudayaan.....	106
4.3.2.1. Referensi.....	110

4.3.2.2. Tari-Tarian.....	110
4.3.2.3. Narasi Kisah.....	111
4.4. Kontekstualisasi Ritual Motambu Tana.....	112
 BAB 5: KESIMPULAN.....	 119
5.1. Kesimpulan.....	119
5.2. Rekomendasi.....	121
 DAFTAR PUSTAKA.....	 122