

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I KARIER PENGGUNA GANJA DAN NARASI PERLAWANAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	9
1.5 Kerangka Konseptual.....	25
1.5.1 Karier Penyimpangan.....	25
1.5.2 Art of Dominance and Resistance.....	33
1.6 Metode Penelitian.....	40
1.6.1 Jenis Penelitian.....	40
1.6.2 Batasan Penelitian .....	42
1.6.3 Penentuan Informan .....	42
1.6.4 Wawancara Mendalam.....	45
1.6.5 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	46
1.6.6 Struktur Penulisan Tesis .....	47
<b>BAB II ANEKA SISI GANJA:</b>	
<b>SEJARAH, KULTUR, POLEMIK &amp; INFORMAN.....</b>	<b>50</b>
2.1 Sejarah Ganja .....	50
2.2 Kultur Ganja.....	55
2.3 Tujuan Penggunaan Ganja .....	58
2.4 Wacana Legalisasi Ganja .....	61
2.5 Profil Informan Pengguna Ganja .....	65
<b>BAB III DINAMIKA KARIER PENGGUNA GANJA .....</b>	<b>72</b>
3.1 Permulaan Karier Pengguna Ganja .....	72
3.2 Pengembangan Karier Pengguna ganja .....	77
3.3 Karier Reguler.....	87
3.4 Dinamika Karier Pengguna Ganja .....	92
<b>BAB IV NARASI PERLAWANAN PENGGUNA GANJA.....</b>	<b>95</b>
4.1 Dominasi dan Narasi Terbuka: Kepatuhan Sebagai Penyamaran.....	95
4.2 Narasi Tertutup: Praktik Kerahasiaan .....	111
4.3 Tanpa Arah: Argumen Si Pembangkang .....	125
4.4 Dominasi vs Pengguna Ganja .....	131
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>136</b>
5.1 Kesimpulan .....	136
5.2 Refleksi Penelitian .....	142
5.3 Limitasi Penelitian .....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>150</b>