

DAFTAR PUSTAKA

1. Naskah

Sěrat Yusup Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman nomor koleksi 0030/PP/73, kode proyek st. 83.

2. Buku

Ardiansyah, Muhammad & Qomarus Sholeh. (2015). *Merajut Kenusantaraaan Melalui Naskah*. Jember: STAIN Jember Press.

Bariied, Siti Baroroh, Sulastin Sutrisnop, Siti Chamamah Soeratno, Sawu, & Kun Zachrun Istanti. (1994). *Pengantar Teori Filologi, cetakan ke - 2*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Behrend, T. E. (1990). *Katalog Induk Naskah–naskah Nusantara. Jilid 1: Museum Sonobudoyo, Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

Churchill, W. (1965). *Watermarks in Paper in Holland, England, France etc. in the XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection*. Amsterdam: M. Hertzberger.

Djamaris, Edwar. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.

Fakultas Sastra Universitas Indonesia, disunting oleh T.E. Behrend dan Titik Pudjiastuti. (1997). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara jilid 3-A*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Fathurahman, Oman. (2015). *Filologi Indonesia : Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.

Hanafi, Nurachman. (1984). *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Flores: Nusa Indah.

Isma, Muwafiqotul. (2013). *Feminis dan Resepsi Atas Kisah Yusuf dalam Serat Yusuf*. Yogyakarta: Tesis UGM.

Janah, Annisaa Hasyiatul. (2019). *Sěrat Yusuf: Pupuh 5-7 Suntingan Teks dan Terjemahan. Skripsi*. Yogyakarta: Skripsi UGM.



- Musa, Hisyam Al Kamil Hamid Musa Asy-Syafii Al Azhary. (2017). *Aqidah Ahlus Sunnah wal Jama'ah Syarah Manzumah Aqidatul Awwam*. Cairo Mesir: Diterjemahkan oleh Tim Penerjemah, dari aslinya, kitab Khulashah Al-Kalam Syarah 'Aqidah Al-'Awwam.
- Muslim, Abdul Aziz. (2009). *Surat Yusuf Mangunpawira : Telaah Filologi dan Analisis Resepsi*. Tesis. Yogyakarta: Tesis UGM.
- Nilofar, Naila. (2013). *Macapatan Surat Yusuf dalam Tradisi Tingkeban di Desa Wilayut, Kecamatan Sukodono, Kabupaten Sidoarjo : Kajian Sastra Lisan Albert B. Lord*. Tesis. Yogyakarta: Tesis UGM.
- Nurhayati, Endang. Hesti Mulyani & Venny Indria Ekowati. (2018). *Dunia Manuskrip Jawa : Teori, Metode, dan Aplikasinya dalam Praktik Pernaskahan Jawa*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Poerwadarminta, W. J. S. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij, n.v. Groningen.
- Prawiroatmodjo. S. (1995). *Bausastra Jawa-Indonesia: Jilid I dan Jilid II*. Jakarta: PT Gunung Agung.
- Pudjiastuti, Titik. (2006). *Naskah dan Studi Naskah*. Bogor: Akademia.
- _____ (2015). *Menelusuri Jejak Kesultanan Banten*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Robson, S.O. (1994). *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa & Universitas Leiden. Diterjemahkan oleh Kentjanawati Gunawan, dari aslinya, Principles of Indonesian Philology, Leiden. Foris Publication, 1988.
- Saktimulya, Sri Ratna. (2005). *Katalog Naskah-naskah Perpustakaan Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Salima, Nadya. (2013). *Sĕrat Yusuf: Suntingan Teks dan Terjemahan*. Yogyakarta: Skripsi UGM.
- Saputra, Karsono H. (2013). *Pengantar Filologi Jawa*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.



3. Laman

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. “Kapat “ . <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kapat>. Diakses pada Minggu 18 Oktober 2020 pukul 21.37 WIB.

_____. 2016. “Amanat”. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/amanat>. Diakses pada Minggu 18 Oktober 2020 pada pukul 21.42 WIB.

<https://nugraha999.blogspot.com/2014/12/herbarium.html>: . Diakses pada Minggu 22 November 2020 pukul 09.21 WIB.

[Apa penyebab Nabi Ibrahim Diberi Gelar “Khalilullah”? - Quora](#) . Diakses pada Kamis 31 Desember 2020 pukul 03.33 WIB.