

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I INDUSTRI ANIMASI DISNEY DAN PERSOALAN REPRESENTASI	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Kerangka Konseptual	17
1.6 Metode Penelitian.....	33
1.6.1 Jenis dan Sifat Penelitian	33
1.6.2 Objek Penelitian	35
1.6.3 Jenis dan Sumber Data	36
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	37
1.6.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	37
BAB II MULAN DALAM INDUSTRI ANIMASI DISNEY	39
2.1 Perkembangan Film Amerika.....	39
2.2 Industrialisasi Walt Disney.....	40
2.3 Mulan dan Budaya Amerika.....	45
BAB III REPRESENTASI ORIENTALISME DALAM FILM ANIMASI MULAN.....	52
3.1 Analisis Teks Pada Adegan Menyembah Dan Berbakti Kepada Leluhur Dan Percaya Pada Barang-Barang Pembawa Keberuntungan	54
3.2 Analisis Teks Pada Adegan Pengorbanan Diri untuk Kehormatan Keluarga	63

3.3	Analisis Teks Pada adegan Citra Perempuan Timur	67
3.4	Analisis Teks Pada Adegan Wanita Yang Sesuai Harapan.....	86
BAB IV REPRESENTASI WACANA NASIONALISME DALAM FILM ANIMASI MULAN		98
4.1	Narasi Perempuan dan Nasionalisme.....	99
4.2	Representasi Nasionalisme Timur melalui sikap berkorban untuk kedamaian Negara	108
BAB V PENUTUP		114
5.1	Kesimpulan.....	114
5.2	Kritik Teoritis	119
5.3	Limitasi Penelitian.....	119
5.4	Saran	120
DAFTAR PUSTAKA		121