



DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	1
PENDAHULUAN	1
METODE	5
HASIL PENELITIAN	6
Barokah Sebagai Dasar Relasi Sosial Santri Dan Ustadz	7
Barokah Sebagai Dasar Pemenuhan Peran Individu Dan Anggota Kelompok Bagi Santri Di Pondok Pesantren	10
Legitimasi Otoritas Pondok Pesantren: Barokah Sebagai Dasar Kepatuhan Santri Pada Penegakkan Aturan	11
DISKUSI	13
KESIMPULAN	18
SARAN	18
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	