

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Fakih, Dr. Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fukutake, Tadashi. 1988. *Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Nurdiyanto, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. 1981. *Mengenal Jepang*. Jakarta: The Japan Foundation.
- Toshiaki, Tachibanaki. 2010. *The New Paradox for Japanese Women: Greater Choice, Greater Inequality*. Tokyo: International House of Japan.

Jurnal

- Handayani, Ratna, and Mayumi Salim. 2011. "Dampak Peningkatan Jumlah Wanita Bekerja Karena Meningkatnya Taraf Pendidikan Terhadap Fenomena Shoushika Di Jepang (2002-2007)." *Lingua Cultura* 144-154.

- Ramzielah, Fidy. September 2012- Februari 2013. "Undang-Undang Cuti Mengasuh Anak Untuk Mengatasi Shoushika Mondai di Jepang Ditinjau Dari Faktor Sosial Budaya." *Japanology* 12-21.
- Sari, Annisa Yuliana. 2020. "Ketidaksetaraan Gender Sebagai Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan di Jepang." *Journal of International Relations* 358-367.
- Widarahesty, Yusy. 2018. "'Fathering Japan': Diskursus Alternatif Dalam Hegemoni Ketidaksetaraan Gender di Jepang." *Jurnal Kajian Wilayah* 62-75.

Laporan

- Brataatmadja, Astari Suzzane. 2014. *Analisis Terjemahan Bahasa Anak Dalam Komik Gakuen Babysitters Volume 1 Karya Hari Tokeino*. Skripsi, Jatinangor: Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjajaran.
- Purbacipta, Sandy. 2014. *Lansia dan Modernisasi: Analisis Sosiologi Sastra Terhadap Cerpen Oi No Ugiusu Karya Fumio Niwa*. Skripsi, Yogyakarta: Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Puspariani, Astuti. 2019. *Representasi Postfeminisme Dalam Karakter Wanita Utama Dalam Komik "One Piece" Karya Oda Ichiro*. Skripsi, Yogyakarta: Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Website

2010. *Internet Archive Wayback Machine*. Februari 2. Accessed September 25, 2020.

https://web.archive.org/web/20100202230041/http://www.hakusensha.co.jp/mangaq9902/26_tokeino/interview/index.html.

Jansen, Charlotte. 2016. *Vice*. Desember 14. Accessed Januari 3, 2021.
<https://www.vice.com/id/article/jpmaq9/mengintip-kondisi-mengenaskan-hotel-bayi-di-jepang>.

2012-2019. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Accessed Agustus 26, 2020. <https://kbbi.web.id/representasi>.

2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Online)*. Accessed Oktober 9, 2020.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/setara>.

Lufkin, Bryan. 2018. *BBC NEWS INDONESIA*. Desember 26. Accessed Januari 2, 2021. <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-46650491>.