

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	8
1.6.1 Tema dan Fakta Cerita	9
1.6.2 Teori Sosiologi Sastra Ian Watt	11
1.6.3 Representasi	14

1.6.4	Gender	15
1.7	Metode Penelitian	17
1.8	Sistematika Penulisan	18
BAB 2	19
ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA		19
2.1	Sinopsis	19
2.1.1	Sinopsis Episode 1	19
2.1.2	Sinopsis Episode 2	21
2.1.3	Sinopsis Episode 3	26
2.2	Tema	30
2.2.1	Tema Mayor	30
2.2.2	Tema Minor	31
2.3	Latar	34
2.3.1	Latar Waktu	34
2.3.2	Latar Tempat	35
2.3.3	Latar Sosial	38
2.4	Plot	41
2.4.1	Plot Episode 1	41
2.4.2	Plot Episode 2	42
2.4.3	Plot Episode 3	43
2.5	Penokohan	44
2.5.1	Kashima Ryuuichi	44
2.5.2	Kashima Kotarou	45
2.5.3	Morinomiya Youko	46
2.5.4	Saikawa Keigo	47

2.5.5 Usaida Yoshihito.....	48
2.5.6 Kamitani Hayato	49
2.5.7 Inomata Maria.....	50
2.5.8 Anak-anak	51
2.5.9 Para Orang Tua	54
BAB III	60
ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA	60
3.1 Konteks Sosial Pengarang	60
3.2 Anime <i>Gakuen Babysitters</i> Sebagai Cerminan Masyarakat Jepang.....	63
3.2.1 Realitas Keadaan Gender di Jepang.....	63
3.2.2 Representasi Kesetaraan Gender Dalam Anime <i>Gakuen Babysitters</i> ..	76
3.3 Fungsi Sosial Anime <i>Gakuen Babysitters</i>	103
BAB IV	106
KESIMPULAN	106
DAFTAR RUJUKAN	108