

Daftar isi

Daftar isi	2
Daftar Tabel	4
Daftar Gambar	4
Abstract	5
Intisari	6
BAB I	7
PENDAHULUAN	7
I. Latar Belakang	7
II. Rumusan Masalah	11
III. Tujuan Penelitian	11
IV. Manfaat Penelitian	11
V. Tinjauan Pustaka	11
VI. Kerangka Konseptual	14
1. Representasi Diri dan Identitas Virtual	14
2. Identitas Punk, Identitas Muslim dan Relasi Kuasa	18
VII. Metodologi Penelitian	21
1. Metode Penelitian	21
2. Pemilihan Objek Penelitian	23
3. Teknik Pengumpulan Data	24
4. Teknik Analisis Data	24
BAB II	27
REPRESENTASI SUBKULTUR PUNK, MUSLIM, SERTA PUNK MUSLIM DI MEDIA	27
I. Subkultur Punk dan Representasinya di Media	27
II. Dominasi Muslim di Indonesia dan Representasinya di Media	34
III. Representasi Nilai Subkultur Punk dan Muslim dalam Media	40
BAB III	47
PROFIL UMUM PUNK MUSLIM DAN POPULARITASNYA DI INSTAGRAM	47
I. Profil Umum @punkmuslim	47
II. Popularitas Punk Muslim di Instagram	52



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

REPRESENTASI PERLAWANAN DIRI IDENTITAS PUNK MUSLIM: ANALISIS SEMIOTIKA PADA AKUN
INSTAGRAM
@PUNKMUSLIM
RIDHA KHOIRUNNISA, Dr. Muhamad Sulhan, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<u>BAB IV</u>	56
<u>HASIL PENELITIAN</u>	56
<u>I. Deskripsi Diri Berupa Unggahan Punkarbitan</u>	58
<u>II. Dokumentasi Acara (Social Association)</u>	67
<u>III. Foto diri/selfie</u>	76
<u>IV. Pernyataan Sikap</u>	84
<u>BAB V</u>	91
<u>KESIMPULAN</u>	91
<u>Daftar Pustaka</u>	93

Daftar Tabel

Tabel 1.1: Strategi representasi diri.....	17
Tabel 2.1: Komparasi Kiblat Budaya Islam Populer dan Muslim Kelas Menengah di Indonesia.....	36
Tabel 2.2: Tiga Kelompok Muslim.....	38
Tabel 4.1: Analisa Gambar.....	57

Daftar Gambar

Gambar 1.1 : Peta tanda Roland Barthes.....	22
Gambar 2.1: Band Punk Sex Pistols dari Inggris.....	40
Gambar 3.1: Konser Punk Muslim.....	48
Gambar 3.2 Tampilan Akun Instagram @punkmuslim.....	54
Gambar 3.3: Sebuah ilustrasi tokoh Punk Muslim yang bernama Asep.....	55
Gambar 4.1: Punkarbitan.....	58
Gambar 4.2: Dokumentasi acara punkmuslim.....	67
Gambar 4.3: Lukisan "Liberty Leading the People", karya Eugene Delacroix.....	68
Gambar 4.4: Aksi demonstrasi Aliansi Mahasiswa Bersama Rakyat Indonesia di Kota Kupang, Provinsi Nusa Tenggara Timur.....	69
Gambar 4.5: Demonstran memprotes pembakaran bendera tauhid.....	70
Gambar 4.6: Peserta aksi 212.....	71
Gambar 4.7: Foto diri punkmuslim.....	76
Gambar 4.8: Pernyataan sikap.....	84