UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pendidikan Kritis dalam Festival Warga Studi Kasus Penyelenggaraan Layang Lakbok Art and Culture Festival
ASEP ZERY KUSMAYA, Dr. Aton Rustandi Mulyana, S.Sn., M.Sn, Dr St. Sunardi
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Daftar Isi

Halaman Judul.....i
Halaman Persetujuan.....ii
Pernyataan.....iii
Kata Pengantar.....iv
Daftar Isi.....vi
Daftar Gambar.....ix
Intisari.....xiii
Abstract.....xiv
BAB I. PENGANTAR.....1
A. Latar Belakang.....1
B. Rumusan Masalah.....14
C. Tujuan Penelitian.....14
D. Tinjauan Pustaka.....15
E. Landasan Teori.....22
1. Festival.....22
2. Pendidikan Kritis.....25
F. Metode Penelitian.....32
1. Batasan Penelitian.....33
2. Teknik Pengumpulan Data.....33
3. Analisis Data.....35
4. Sistematika Penulisan.....35
BAB II. "*UBRUNG*" DI PEMATANG SAWAH LAKBOK.....37
A. *Tandur*: *Ngabukbak* Lakbok Sebagai Benih Semangat Warga Lakbok.....37
B. Hama: Permasalahan Masyarakat Lakbok.....46
1. Pertanian di Lakbok.....47
2. Kesenian di Lakbok.....50
3. Matinya Ruang Temu Warga.....54

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pendidikan Kritis dalam Festival Warga Studi Kasus Penyelenggaraan Layang Lakbok Art and Culture Festival
ASEP ZERY KUSMAYA, Dr. Aton Rustandi Mulyana, S.Sn., M.Sn, Dr St. Sunardi
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

a. Kematian Masjid Sebagai Ruang Temu Warga.....55
b. Hilangnya Budaya *Sambatan*.....56
c. Hilangnya *Ngobong Bata*.....59
d. Redupnya Musyawarah RT.....60
e. Matinya Sanggar Seni.....61
f. Ruang Formal vs Ruang Non-Formal.....64
C. *Embret*: Merawat Semangat Warga Melalui Layang Lakbok Art and Culture Festival.....68
1. Launching Layang Lakbok Art and Culture Festival.....73
2. Layang Lakbok Art and Culture Festival 2018.....76
3. Layang Lakbok Art and Culture Festival 2019.....83
BAB III. *"BRENG LANGLAYANGAN SIGA PINUH DI WIATI"* MENERBANGKAN LAYANG LAKBOK ART AND CULTURE FESTIVAL.....94
A. Sebermula Dari *Cangkruk*.....94
B. *Mbabaih*: Meraba Rasa Dan Mengorganisasikan Warga.....108
C. Ngawag: Produksi Estetika Warga.....114
D. *Sambatan*: Kerja Gotong Royong.....126
E. Meraba Managemen Layang Lakbok Art and Culture Festival.....136
BAB IV. *"WONG GEMBLUNG GOLET GAWEAN"* MERABA PRAKTIK PENDIDIKAN KRITIS WARGA DALAM LAYANG LAKBOK ART AND CULTURE FESTIVAL.....140
A. *Gemblung Bareng*.....140
B. *Ngewongke, Mangku, Ngasuh*.....155
C. *Ngakali Kahanan*.....161
D. *Langlayangan*.....165
1. Tradisi *Langlayangan* di Lakbok.....167
2. *Dolanan Ning Aja Nggo Dolanan*.....175

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pendidikan Kritis dalam Festival Warga Studi Kasus Penyelenggaraan Layang Lakbok Art and Culture Festival
ASEP ZERY KUSMAYA, Dr. Aton Rustandi Mulyana, S.Sn., M.Sn, Dr St. Sunardi
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI
"NGELMU KELAKONE KANTI LAKU".....184
A. Kesimpulan.....184
B. Rekomendasi.....188
KEPUSTAKAAN.....190
Webtografi.....192
LAMPIRAN.....193