

**STUDI PROSES PRODUKSI ALAT MUSIK GAMELAN  
BERBAHAN PERUNGGU TIMAH MELALUI TEKNIK  
PENGECORAN LOGAM METODE SAND CASTING DAN  
INVESTMENT CASTING  
(Studi Kasus : Gamelan Jenis Bonang)**

**DISERTASI**



Sugeng Slamet  
16/405444/STK/00601

**PROGRAM STUDI DOKTOR TEKNIK MESIN  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2021**

**DISERTASI**

**STUDI PROSES PRODUKSI ALAT MUSIK GAMELAN BERBAHAN PERUNGGU TIMAH  
MELALUI TEKNIK PENGECORAN LOGAM  
METODE SAND CASTING DAN INVESTMENT CASTING  
(Studi Kasus : Gamelan Jenis Bonang)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**Sugeng Slamet**

**NIM : 16/405444/STK/00601**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 25 Februari 2021

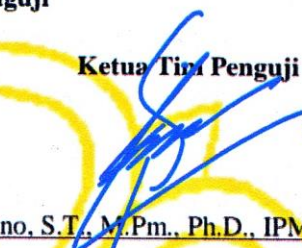
**Susunan Dewan Penguji**

**Promotor/Anggota Tim Penguji**



Dr. Suyitno, S.T., M.Sc.

**Ketua Tim Penguji**



Ir. Budi Hartono, S.T., M.Pm., Ph.D., IPM., ASEAN Eng.

**Ko-Promotor/Anggota Tim Penguji**



Dr. Indraswari Kusumaningtyas, S.T., M.Sc.

**Anggota Tim Penguji**




Dr. Eng Priyo Tri Iswanto, S.T., M. Eng.



Dr. I Made Miasa, S.T., M. Sc.




Dr. Ir. I Ketut Gede Sugita, M.T.

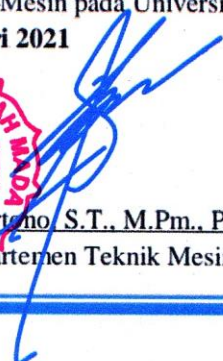


Prof. Dr. Ing. Ir. Harwin Saptoadi, MSE., IPM.

Disertasi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Doktor dalam Ilmu Teknik Mesin pada Universitas Gadjah Mada  
**Tanggal 25 Februari 2021**



Prof. Dr. Ing. Ir. Harwin Saptoadi, MSE., IPM.  
Ketua Program Studi S3 Ilmu Teknik Mesin



Ir. Budi Hartono, S.T., M.Pm., Ph.D., IPM., ASEAN Eng  
Ketua Departemen Teknik Mesin dan Industri