

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Muchtar, 2003, Riau sebagai Pusat Kebudayaan Melayu, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.
- Ahmad, Muhammad Ali dan Thamrin Dahlan, 2017, *1001 Pantun*, Dinas Kebudayaan Provinsi Kepri, Tanjung Pinang.
- al Mubary, 2003, Membaca Riau, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.
- Al Mudra, Mahyudin, tanpa tahun, *Pantun Melayu Pilihan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Amanriza, Ediruslan Pe dan O. K. Nizami Jamil, 1986, Penafsiran Lambang-lambang dalam Pantun Melayu Riau, dalam Budisantoso, S. dkk., *Masyarakat Melayu Riau dan Kebudayaannya*, Pemerintah Provinsi Daerah Tingkat I Riau, Pekanbaru.
- _____, 2007, Lambang-lambang dalam Pantun Melayu Riau, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Ambari, Hasan Muarif, 2007, Islam dan Kesultanan Melayu, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Anamofa, Jusuf Nikolas, 2010, *“An Act of Free Choice: Decolonization and The Right to Self-Determination in West Papua” dalam Perspektif Filsafat Sejarah Kritis Menurut R.G. Collingwood* (tesis), Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Andriani, Tuti, 2012, Pantun dalam Kehidupan Melayu (pendekatan historis dan antropologis), *Jurnal Sosial dan Budaya* Vol. 9 No. 2 p. 195-2011, UIN Suska Riau, ejournal.uin-

suska.ac.id/index.php/SosialBudaya/article/view/383, diunduh 7 Januari 2020.

Anggraini, Lela, Ridwan Melay, Kamaruddin, 2015, *Sejarah Pemindahan Ibukota Provinsi Riau dari Tanjung Pinang ke Pekanbaru Tahun 1958-1960*, <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/view/6035>, diunduh: 17 Februari 2019.

Ankersmit, F.R., 1987, *Refleksi tentang Sejarah, pendapat-pendapat modern tentang Filsafat Sejarah*, Gramedia, Jakarta.

Anwar, Heru Saiful, 2013, Membangun Karakter Bangsa, *Jurnal At-Ta'dib Vol. 8 No. 1*, ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/tadib/article/view/511, diunduh: 23 Desember 2019

Ayatrohaedi, 2007, Bahasa Melayu: Jejak Sejarah, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Bakker, Anton, 2000, *Antropologi Metafisik*, Kanisius, Yogyakarta.

_____, 1985, *Kosmologi dan Ekologi, filsafat tentang kosmos sebagai rumahtangga manusia*, Kanisius, Yogyakarta.

_____, 2018, *Filsafat Sejarah, refleksi sistematis*, Thafa Media, Yogyakarta.

Basyarsyah II, Tuanku Lukman Sinar, 2003, *Kerajaan Serdang, Kesultanan Melayu Islam*, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.

Bertens, K., 1987, *Panorama Filsafat Modern* (edisi revisi), Gramedia, Jakarta

_____, 2005, *Panorama Filsafat Modern* (edisi revisi), Gramedia, Jakarta.

Borhan, Zainal Abidin, 2003, Kebudayaan Melayu sebagai Salah Satu Simpul Ingatan Kecerumpan, dalam Elmustian Rahaman, Tien Marni, dan Zulkarnaian (penyelenggara), *Alam Melayu: sejumlah gagasan menjemput keagungan*, UNRI Press, Pekanbaru

- Cassier, Ernst, 1987, *Manusia dan Kebudayaan: sebuah esai tentang manusia*, terj. Aloj A. Nugroho, *An Essay on Man*, Gramedia, Jakarta.
- Dafri, Yulriawan, 2009, *Ragam Hias Melayu pada Arsitektur Tradisional Rumah Panggung di Palembang dan Jambi: Bentuk, Fungsi, dan Maknanya*, Sekolah Pascasarjana UGM, Yogyakarta.
- Dahlan, Ahmad, 2014, *Sejarah Melayu*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta.
- Dahlan, Tamrin, 2013, *999 GPS (Gurindam, Pantun, dan Syair)*, Milaz Grafika, Bintan
- Daliman, A., 2016, *Manusia dan Sejarah*, Ombak, Yogyakarta.
- Dawood, Machzumi, 2006, *“Butang Emas” Warisan Budaya Melayu Kepulauan Riau*, CV. Data Makmur Setia, Tanjungpinang.
- Dewojati, Cahyaningrum, 2016, *Drama Melayu Tionghoa Pra-Kemerdekaan Periode Tahun 1912-1937: sebuah kajian Pascakolonial* (Disertasi), <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/111910>, diunduh: 10 Februari 2019.
- Dwijayanti, Avrina, 2016, *Arsitektural Pemerintahan menurut Karl Marx dalam Perspektif Filsafat Sejarah* (Tesis), <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/98250> , diunduh 19 Februari 2019.
- Editor, 1986, Kata Pengantar bagian II *Aspek Sejarah*, dalam S. Budisantoso, dkk. (penyunting), *Masyarakat Melayu Riau dan Kebudayaanannya*, Pemerintah Propinsi Daerah Tingkat I Riau, Pekanbaru.
- Effendy, Tenas, 2004, *Tunjuk Ajar dalam Pantun Melayu*, Adicita, Yogyakarta.
- _____, 2005, *Pantun Nasehat*, Adicita, Yogyakarta.
- _____, 2006, *Tunjuk Ajar Melayu*, Adicita, Yogyakarta.
- _____, 2007, *Khazanah Pantun Melayu Riau*, Dawama Sdn. Bhd., Selangor.

- _____, 2008, *Bujang Tan Domang, sastra lisan orang Petalangan*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta
- Ghalib, Wan, 2007, Adat-Istiadat dalam Pergaulan Orang Melayu, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Ham, Ong, Hok, 1986, Pemikiran tentang Sejarah Riau, dalam S. Budisantoso, dkk. (penyunting), *Masyarakat Melayu Riau dan Kebudayaanannya*, Pemerintah Propinsi Daerah Tingkat I Riau, Pekanbaru.
- Hamidy, UU., 1996, *Orang Melayu di Riau*, UIR Press, Pekanbaru.
- Harun, Yacob, 1989, Keluarga Melayu: bentuk, organisasi dan fungsi, dalam Osman, Mohd. Taib, *Masyarakat Melayu; struktur, organisasi, dan manifestasi*, Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka, Selangor.
- Ibrahim, Haji, 2002, *Pantun-Pantun Melayu Kuno*, Yayasan Pusaka Riau, Pekanbaru.
- Idawati, 2010, *Estetika Cengkok dalam Irama Syair Melayu pada Masyarakat Melayu di Pekanbaru* (tesis), Sekolah Pascasarjana UGM, Yogyakarta.
- Ikhsanudin, Arief, 2015, *Ciri Negatif Manusia Indonesia*, <https://historia.id/kultur/articles/ciri-negatif-manusia-indonesia-vVeNW/page/1>.
- Irwandra, 2019, *Makna Menjadi “Orang Patut” dalam Budaya Melayu Riau, Persepektif Filsafat Manusia dan Relevansinya bagi Pembinaan Jati Diri Bangsa Indonesia* (Disertasi), Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Isjoni, 2007, *Orang Melayu di Zaman yang Berubah*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Iskandar, Tengku, 1970, *Kamus Dewan*, Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran, Kuala Lumpur.
- Ismanto, An, 2016, Transisi dari Puisi Melayu Lama ke Puisi Baru Indonesia, dalam Aris Arif Mundayat dan Mahyudin Al Mudra (edit.) *Merajut*

Mozaik Dunia Melayu: dari Raja Ali Haji hingga MelayuOnline.com, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Kadir, Mohd. Daud, 2007, Saling Menghormati dan Saling Memberi pada Orang Melayu Riau, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Kadir, Hatib Abdul, 2016, Genealogi Dan Fenomena Latah dalam Masyarakat Melayu, dalam Aris Arif Mundayat dan Mahyudin Al Mudra (edit.) *Merajut Mozaik Dunia Melayu: dari Raja Ali Haji hingga MelayuOnline.com*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Karim, Saukani al, 2003, Membangun Jalan Sunyi Kesenian Kita, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.

Kling, Zainal, 2003, Pelestarian dan Pengembangan Masyarakat dan Kebudayaan Melayu, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.

Kuntowijoyo, 2013, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Tiara Wacana, Yogyakarta.

Leahy, Louis, 1987, *Siapakah Manusia, sinetis filosofis tentang manusia*, Kanisius, Yogyakarta.

_____, 2001, *Siapakah Manusia, sinetis filosofis tentang manusia*, Kanisius, Yogyakarta.

Lubis, Idrus, dkk., 1997, *Kamus Bahasa Indonesia-Melayu Riau*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.

Lubis, Mochtar, 2019, *Manusia Indonesia (sebuah pertanggungjawaban)*, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta.

- Lutfi, Muchtar, 2007, Melayu dan Non-Melayu: Masalah Pembauran Kebudayaan, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Mahayana, Maman S., 2003, Pantun sebagai Representasi Kebudayaan Melayu, dalam Elmustian Rahaman, Tien Marni, dan Zulkarnaian (penyelenggara), *Alam Melayu: sejumlah gagasan menjemput keagungan*, UNRI Press, Pekanbaru.
- Mahdini, 2003, Budaya Melayu; masa lalu, kini, dan akan datang, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, 2003, *Alam Melayu: sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.
- Maiwan, Mohammad, 2013, Kosmologi Sejarah dalam Filsafat Sejarah: aliran, teori, dan perkembangan, *Jurnal Literasi Vol.3 No. 2*, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta
<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/LIT/article/view/6126/4542>, diunduh: 2 Maret 2019.
- Majid, Adnan Abd. (edit.), 2005, *Mutiara Sastra Melayu Tradisisonal*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Malik, Abdul, Hasan Junus, Auzar Thaher, 2003, *Kepulauan Riau Cagar Budaya Melayu*, Unri Press, Pekanbaru.
- Mansor, Aminudin, 2012, *Akal Budi Melayu dalam Pantun dan Sajak*, Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi.
- Marsudi, 2008, Eksistensi Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Persatuan, *Jurnal Sosial Humaniora Vol. 1 No. 2*, www.iptek.its.ac.id/index.php/jsh/article/download.
- Mat Piah, Harun, 2001, *Pantun Melayu Bingkisan Permata*, Yayasan Karyawan, Kuala Lumpur.
- Maulina, Dinni Eka, 2015, Keanekaragaman Pantun di Indonesia, *Jurnal Semantik STKIP Siliwangi Bandung*, <http://e->

journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/103,
diunduh: 2 Maret 2019.

Melalatoa, M. Junus, 2007, Komposisi Suku Bangsa di Provinsi Riau, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Miri, Seyyed Mohsen, 2004, *Sang Manusia Sempurna, antara Filsafat Islam dan Hindu*, terj. *The Perfect Man, A Comparative Study in Indian and Iraian Philosophical Thought*, Teraju, Jakarta Selatan.

Moh. Ahsanudin, 2017, *Makna Dialektika Bidimensional dalam Pemikiran Ali Syari'ati (perspektif Filsafat Sejarah dan kontribusinya bagi memperkokoh Pancasila)* (Disertasi), Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.

Mudra, Mahyudin Al, 2015, *Dinamika Kosmologi Orang Melayu dalam Pantun Melayu* (Tesis), Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya, Yogyakarta.

Mundayat, Aris Arif dan Mahyudin Al Mudra, 2016, Hibriditas Rumpun Melayu: panorama keragaman dunia Melayu, dalam Aris Arif Mundayat dan Mahyudin Al Mudra (edit.) *Merajut Mozaik Dunia Melayu: dari Raja Ali Haji hingga MelayuOnline.com*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Munir, Misnal, 1995, *Makna Historisitas dalam Filsafat Nicolai Berdyaev* (tesis), Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.

_____, 1997, *Historisitas dalam Pandangan Filosof Barat dan Pancasila*, Jurnal Filsafat Edisi Khusus, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.

_____, 2012, *Makna Kehidupan dalam Kebudayaan Minangkabau: perspektif Filsafat Sejarah dan sumbangannya bagi pembangunan Indonesia*, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.

_____, 2012, Ide-ide Pokok dalam Filsafat Sejarah, *Jurnal Filsafat Vol. 22 No. 3*, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.

_____, 2014, *Filsafat Sejarah*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.

- Murti, Fitri Nura, tanpa tahun, *Jejak Pesona Pantun di Dunia (suatu tinjauan diakronik-komparatif)*, <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-e-pro/article/view/4923/3635>, diunduh: 4 November 2019.
- Muthahhari, Murtadha, 2013, *Manusia Sempurna, nilai dan keprbadian manusia pada intelektualitas, spiritualitas, dan tanggung jawab sosial*, Rausyan Fikr Institute, Yogyakarta.
- _____, 2012, *Masyarakat dan Sejarah, pandangan dunia Islam tentang hakikat individu dan masyarakat dalam gerakan sosial berbasis agama*, Rausyan Fikr Institute, Yogyakarta.
- Omar, Asmah Haji, 1986, *Bahasa dan Alam Pemikiran Melayu*, Syarikat Percetakan Yayasan Islam Trengganu Sdn. Bhd., Kuala Trengganu.
- Parami, Julianti L., 2007, *Seni Tari Melayu: Fungsinya dalam Budaya Melayu*, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Parji, 2011, *Pembangunan Nilai-nilai Integritas dan Identitas Nasional dari Perspektif Pendidikan*, Jurnal Agastya Vol. 01 No. 02 Juli, <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/706>, diunduh: 15 Februari 2019.
- Permata, Harsa, 2013, *Gerakan 30 Sepetember 1965 dalam Perspektif Filsafat Sejarah* *Marxisme* (Tesis), <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/62986>, diunduh: 5 Februari 2019.
- Pospowardojo, Soerjanto, 1985, *Menuju kepada Manusia Seutuhnya*, dalam Poespowardojo, Soerjanto dan K. Bertens (edit.), 1985, *Sekitar Manusia, bunga rampai tentang filsafat manusia*, Gramedia, Jakarta.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa, 2007, *Wacana Pembuka: mencari jatidiri Melayu*, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- _____, 2007, *Wacana Penutup: kemelayuan sebagai tanda, batas sosial, imajinasi dan citra budaya*, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.),

Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

_____, 2007, Sekapur Sirih Editor, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

_____, 2007, Bahasa Melayu, Bangsa Melayu dan Bahasa Indonesia, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

_____, 2007, Kepribadian, Adat-Istiadat, dan Organisasi Sosial Melayu, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Putra, Yudha Kusuma, 2009, *Revitalisasi Kebudayaan Melayu dalam Pembangunan Provinsi Kepulauan Riau* (tesis), Sekolah Pascasarjana UGM, Yogyakarta.

Rab, Tabrani, 2007, Kepribadian Melayu, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Rahman, Elmustian, 2003, Mencapai Riau sebagai Pusat Kebudayaan Melayu, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, 2003, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.

Redaksi Balai Pustaka, 2004, *Pantun Melayu*, Balai Pustaka, Jakarta.

Ridwan, T. Amin, 2007, Bahasa Melayu Riau: Sebuah Tinjauan Sociolinguistik, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Samin, Suwardi Muhammad, 2003, Budaya Melayu dalam Citra Tamaddun Bahari, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press

Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.

_____, 2007, *Bahan Ajar Kebudayaan Melayu*, Sekolah Tinggi Pariwisata Riaundan Akademi Pariwisata Engku Puteri Hamidah, Pekanbaru.

_____, 2008, *Dari Melayu ke Indonesia, peranan kebudayaan Melayu dalam memperkokoh identitas dan jati diri bangsa*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Setyadiharja, Hendra, 2016, *Pantun: Transformasi dari Tradisi Lisan, Tradisi Tulisan Hingga ke Seni Pertunjukan (studi pada Pantun Melayu di Provinsi Kepulauan Riau)*, makalah dalam Pekan Sastra Wilayah Sumatera tahun 2016, Bengkulu 5-9 September 2016.

Snidjders, Adelbert, 2004, *Antropologi Filsafati: Manusia, Pardoks dan Seruan*, Kanisius, Yogyakarta.

Sholeh, Muhammad, 2014, *Jokowi Beberkan 6 Ciri Manusia Indonesia Versi Mochtar Lubis*, <https://www.merdeka.com/peristiwa/jokowi-beberkan-6-ciri-manusia-indonesia-versi-mochtar-lubis.html>.

Solihin, Lukman, 2016, *Sirih Pinang dalam Kebudayaan Melayu*, dalam Aris Arif Mundayat dan Mahyudin Al Mudra (edit.) *Merajut Mozaik Dunia Melayu: dari Raja Ali Haji hingga MelayuOnline.com*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Somary, Sudirman, 2003, *Etos dan Etika Kerja Melayu: motivasi untuk maju*, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, 2003, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.

Suparlan, Parsudi dan S. Budhisantoso, 2007, *Pendahuluan (Lamp.)*, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

Sutrisno, Sulastin, 2007, *Tema Utama Sastra Melayu Lama*, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

- Suwardi, 2003, Budaya Melayu dalam Citra Tamaddun Bahari, dalam Elmustian Rahaman, Tien Marni, dan Zulkarnaian (penyelenggara), *Alam Melayu: sejumlah gagasan menjemput keagungan*, UNRI Press, Pekanbaru
- _____, 2007, *Bahan Ajar: Kebudayaan Melayu*, Sekolah Tinggi Pariwisata Riau dan Akademi Pariwisata Engku Puteri Hamidah, Pekanbaru
- _____, 2008, *Dari Melayu ke Indonesia: peranan kebudayaan Melayu dalam memperkokoh identitas dan jati diri bangsa*, Pustaka Pelajara, Yogyakarta.
- Swastika, Puput, 2019, Bersiap Menuju Era Industri 5.0, *Majalah Pajak Vol. LXII 2019*, https://ppm-manajemen.ac.id/id_ID/blog/artikel-manajemen-18/post/bersiap-menuju-era-industri-5-0-1664, diunduh: 6 Juni 2020.
- Syamsudin, B.M. dan Idrus Tintin, 2007, Kesenian Riau dan Perkembangannya, dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (edit.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Tamburaka, Rustam E., 1999, *Pengantar Ilmu Sejarah, Teori Filsafat, Filsafat Sejarah, Sejarah Filsafat dan IPTEK*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Tanpa Nama, 2020, *Indonesia Perlu Siapkan Kemandirian Bangsa Hadapi Era Global*, https://www.setneg.go.id/baca/index/indonesia_perlu_siapkan_kemandirian_bangsa_hadapi_era_global, diunduh: 12 Januari 2020.
- Thamrin, Husni, 2003, Problematika Masyarakat Melayu di Asia Tenggara, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.
- Tauladan, Tunggul, 2016, Mitos-Mitos dalam Budaya Melayu, dalam Aris Arif Mundayat dan Mahyudin Al Mudra (edit.) *Merajut Mozaik Dunia Melayu: dari Raja Ali Haji hingga MelayuOnline.com*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.

- Tjahyadi, Sindung, 2008, *Manusia dan Historisitasnya Menurut Martin Heidegger*, Jurnal Filsafat Vol. 18 No. 1, Fakultas Filsafat, Yogyakarta.
- Trisakti, Sonjoruri Budiani, 1997, Materialitas-Spiritualitas dalam Historisitas Pierre Teilhard de Chardin, *Jurnal Filsafat ed. Maret 1997*, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Truper, Henning, 2019, *The Flatness of Historicity*, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/hith.12098>, diunduh: 11 Januari 2020.
- Weij, P.A. van der, 2000, *Filsuf-Filsuf Besar tentang Manusia*, Kanisius, Yogyakarta.
- WS, Hasanuddin, 2003, Pemeliharaan dan Pengembangan Budaya Melayu, dalam Rahman, Elmustiam, Tien Marni, dan Zulkanain, *Alam Melayu; sejumlah gagasan menjemput keagungan*, Unri Press Kerjasama Dinas Kebudayaan, Kesenian, dan Pariwisata Provinsi Riau, Pekanbaru.
- Zubaidillah, 2018, *Konsep Manusia Sempurna Perspektif Seyyed Hossein Nasr* (skripsi), Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.