

Daftar Pustaka

Buku

- Adlin, A. 2006. *Spiritualitas Dan Realitas Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Baso, Ahmad. 2002. *Plesetan Lokalitas Politik Pribumisasi Islam*. Depok: Desantara
- Burton, G. 2000. *Membincangkan Televisi Sebuah Pengantar Kepada Studi Televisi*. Yogyakarta: jalasutra.
- Dyer, Richard. 1977. *Stereotyping. Media And Cultural Studies*. USA:Blackwell Publishing
- Fiske, J. 1987. *Television Culture*. London & New York: Routledge.
- Geertz, Clifford. 1985/2014. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publication.
- Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis Landasan Teori, Metodologi dan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Heeren, Katinka Van. 2012. *Contemporary Indonesian Film SpiritsOf Reform and Ghost from The Past*. Leiden: KITLV Press
- Heryanto, Ariel. 2015. *Identitas Dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- James Paul Gee dan Michael Handford (eds). *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. London and New York: Routledge. Hlm. 35-50.
- Mulkhan, A. M. 2001. *Ajaran Dan jalan Kematian Syekh Siti Jenar*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Jewitt, Carey dan Oyama, R. 2001. Visual Meaning: a Social Semiotic Approach. In C. J. van Leeuwen, Theo dan Jewitt (Ed.), *Handbook Of Visual Analysis* (pp. 134–156). SAGE Publications.
- Khalim, Samidi. 2008. *Islam & Spiritualitas Jawa*. Semarang: RaSAIL Media Group
- Kress, Gunther. 2015. *Semiotic Work: Applied Linguistic and a Social Semiotic Account of Multimodality*. Dalam *AILA Review Vol. 28*. DOI: 10.1075/aila.28.03kre. Hlm. 49-71.
- Kress, Gunther dan van Leeuwen, Theo. 2001. *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Hodder Education.

_____. 2011a. Multimodal Discourse Analysis. Dalam James Paul Gee dan Michael Handford (Ed.). *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. London and New York: Routledge. Hlm. 35-50

_____. 1996/2006. *Reading Image: The Grammar of Visual Design*. Edisi 2. London dan New York: Routledge.
Lister, M. d. (2001). *Seeing Beyond Belief: Cultural Studies As Approach To Analysing The Visuals In C. J. van Leeuwen, Theo dan Jewitt (Ed.), Handbook Of Visual Analysis*. London: SAGE Publication (61-90).

Mulder, Niels. 2001. *Mistisisme Jawa*. Yogyakarta : LKIS

_____. 1999. *Agama Hidup Sehari-hari dan Perubahan Budaya*. Jakarta, Gramedia, pustaka utama

Noviani, R. 2018. *Wacana Multimodal Menurut Gunther Kress Dan Theo Van Leewen In W. Udasmoro (Ed.), Hamparan Wacana Dari Praktik Ideologi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Ruslani. 2003. *Tabir Mistik (alam gaib dan perdukunan terang sains dan agama)* . Yogyakarta: CV Qalam.

Stange, P. 2007. *Politik Perhatian: Rasa Dalam Kebudayaan jawa*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara.

Van leeuwen, T. 2005. *Introducing Social Semiotics*. London & New York: routledge.

Woodward, M. R. 2017. *Islam jawa Kesalehan Normatif versus Kebatinan*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Zoetmulder, P. 2000. *Manunggaling Kawula Gusti Pantheisme Dan Komunisme Dalam Sastra Suluk Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Zaini, M. 2002. *Islam di Jawa dalam Perspektif Santri dan Abangan*. Jakarta: Salemba Diniyah.

Jurnal/Tesis/Disertasi

Farida, U. (2015). Farida, Umma. 2015. ISLAM PRIBUMI DAN ISLAM PURITAN: Ikhtiar Menemukan Wajah Islam Indonesia Berdasar Proses Dialektika Pemeluknya dengan Tradisi Lokal. *Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi Keagamaan*, 141-156.

Hermawan, B. (2013). Multimodality: Menafsir verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks. *Bahas&Sastra Vol.13, No.1*, 1-13.

- Najib Burhani, A. (2017). GEERTZ'S TRICHOTOMY OF ABANGAN, SANTRI, AND PRIYAYI. *Journal Of Indonesian Islam* vol. 11, 329-349.
- Nazaruddin, M. (2013). Islam In The Indonesian Religious Opera: Faithfulness For The Sake Of Commodification. *SHS Web of Conference*, 1-8.
- Nazaruddin, M. (2008). Sinetron Religi Sinetron Islami? *Jurnal Komunikasi* Vol.2, 315-330.
- Sumbulah, U. (2012). ISLAM JAWA DAN AKULTURASI BUDAYA: Karakteristik, Variasi, dan Ketaatan Ekspresif. *el Harakah* Vol. 14, 51-68.
- Solikhati, S. d. (2015). Banalitas Simbol Keagamaan Dalam Sinetron Religi: Analisis tayangan Sinetron "Bukan Islam KTP" di SCTV. *Jurnal Ilmu Dakwah* Vol.35, 96-117.
- Syahputra, I. (2016). Agama Di Era Media:Kode Religius Dalam Televisi Indonesia. *Esensia* Vol. 17, 125-138.
- Wahyono, B. S. (2003). KEJAWEN DAN ALIRAN ISLAM: Studi Tentang Respons Kultural dan Politik Masyarakat Kejawaen Terhadap Penetrasi Gerakan Islam Puritan Di Yogyakarta. *Disertasi Universitas Airlangga*.
- _____. (2001). Kejawaan dan Keislaman: Suatu Pertarungan Identitas. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 41-59.

Situs Online

- Adm, A. (2018, Juni 6). *Wajah Acara TV: Ramai-Ramai Menayangkan Konten Dakwah Islami*. Retrieved from Tirto.id: <https://tirto.id/wajah-acara-tv-ramai-ramai-menayangkan-konten-dakwah-islami-cLKs>
- Dyer, R. (1993). Stereotypes. http://faculty.sacredheart.edu/castonguayj/ms101reader/dyer.htm?fbclid=IwAR0kL-meyueKvYj7uliYipkZYa0Or9N8k_AXc0NkTNE3I3KC4shCJWvTTXk. Retrieved from Stereotypes: http://faculty.sacredheart.edu/castonguayj/ms101reader/dyer.htm?fbclid=IwAR0kL-meyueKvYj7uliYipkZYa0Or9N8k_AXc0NkTNE3I3KC4shCJWvTTXk

- KPI. (2016, Januari 19). *Peringatan Program Siaran "Sinema Pintu Taubat: Suamiku Terobsesi Sama Wanita Lain" Indosiar*. Retrieved from [kpi.go.id: http://www.kpi.go.id/index.php/id/edaran-dan-sanksi/33179-peringatan-program-siaran-sinema-pintu-taubat-suamiku-terobsesi-sama-wanita-lain-indosiar](http://www.kpi.go.id/index.php/id/edaran-dan-sanksi/33179-peringatan-program-siaran-sinema-pintu-taubat-suamiku-terobsesi-sama-wanita-lain-indosiar)
- Khaerani, h. (2017, mei 21). *Sinetron Religi Masih Dominasi Televisi*. Retrieved from [mediaindonesia.com: https://mediaindonesia.com/hiburan/105662/sinetron-religi-masih-dominasi-televisi](https://mediaindonesia.com/hiburan/105662/sinetron-religi-masih-dominasi-televisi)
- Tanjung, A. (2013, Desember 13). *ironis, Di Era Modern Masih Banyak Orang Cari Ilmu Hitam*. Retrieved from [Merdeka.com: https://www.merdeka.com/peristiwa/ironis-di-era-modern-masih-banyak-orang-cari-ilmu-hitam-ilmu-hitam.html](https://www.merdeka.com/peristiwa/ironis-di-era-modern-masih-banyak-orang-cari-ilmu-hitam-ilmu-hitam.html)
- Ramadhini, L. (2018, September 20). *Menelisik Mistik Dan Religi Dalam FTV Indosiar*. Retrieved from [alinea.id: https://www.alinea.id/gaya-hidup/menilik-mistik-dan-religi-dalam-ftv-indosiar-b1U5L9dS5](https://www.alinea.id/gaya-hidup/menilik-mistik-dan-religi-dalam-ftv-indosiar-b1U5L9dS5)
- Armando, N. M. (2011, september 3). *Jika Acara Televisi Menjadi Substansi Agama*. Retrieved from [koran.tempo.co: https://koran.tempo.co/read/opini/246762/jika-acara-televisi-menjadi-substansi-agama](https://koran.tempo.co/read/opini/246762/jika-acara-televisi-menjadi-substansi-agama)
- Asal Usul "Azab-azaban" Ala FTV Azab*. (2018, Oktober 20). Retrieved from [era.id: https://era.id/afair/13878/asal-usul-azab-azaban-ala-ftv-azab](https://era.id/afair/13878/asal-usul-azab-azaban-ala-ftv-azab)
- Djaway, A. B. (2019, mei 19). *tayangan Religi Di Bulan Suci*. Retrieved from [lokadata.id: https://lokadata.id/artikel/tayangan-religi-di-bulan-suci](https://lokadata.id/artikel/tayangan-religi-di-bulan-suci)
- Ubudiyah. (2014, april 10). *Melawan Sihir Dengan Muawwidzatain*. Retrieved from [islam.nu.or.id: https://islam.nu.or.id/post/read/51344/melawan-sihir-dengan-muawwidzatain](https://islam.nu.or.id/post/read/51344/melawan-sihir-dengan-muawwidzatain)
- Islam "Sarungan" Nusantara*. (2019, februari 11). Retrieved from [Indonesia.go.id: https://www.indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/islam-sarungan-nusantara](https://www.indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/islam-sarungan-nusantara)