

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyasa, I Nyoman Suka. 2020. "Pemujaan Agni dalam Sama Weda." *Genta Hredaya* 4 (1): 69.
- Bakker, S. J. 1972. *Ilmu Prasasti Indonesia*. Yogyakarta: Djurusan Sedjarah Budaja IKIP Sanata Dharma.
- Boechari. 1977. "Epigrafi dan Sejarah Indonesia." *Majalah Arkeologi* 1 (2): 19.
- Christie, Jan Wisseman. 1999. *Register of Inscription of Java 732 - 1060 A.D. (The Inscription of Mataram)*. 9 Juli.
- Damais, Louis-Charles. 1970. *REPertoire ONOMASTIQUE DE L'EPIGRAPHIE JAVANAISE*. Paris: ECOLE FRANQAISE D'EXTREME-ORIENT.
- Darmosoetopo, Riboet. 2003. *Sima dan Bangunan Keagamaan di Jawa Abad IX-X TU*. Yogyakarta: Prana Pena.
- Dwiyanto, Djoko. 2018. *Refleksi Penelitian Epigrafi dan Prospek Pengembangannya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Dwiyanto, Djoko, dan dkk. 2016. *Interpretasi terhadap Komoditas dalam Prasasti Jawa Kuno abad VIII-X Masehi: Kajian Fungsi dan Distribusinya*. Kaligrafi.
- Harsrinuksmo, Bambang. 1985. Dalam *Dapur Keris*, 14. Jakarta: Pusat Keris Jakarta.
- . 2004. *Ensiklopedi Keris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- . 2004. *Ensiklopedi Keris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Haryoguritno, Haryono. 2011. "Sebait Cinta Untuk Negeri: Bunga Rampai Keris Dalam Perspektif Keilmuan." Dalam *KERIS DALAM PERSPEKTIF KEILMUAN*, oleh Waluyo Wijayatno dan Unggul S.S. Sudrajat, viii-xi. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Haryono, Timbul. 1978. *Gambaran tentang Upacara Penetapan Sima. Paper untuk Penataran Epigrafi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra & Kebudayaan Universitas Gadjah Mada.
- Jensen, Karsten Sejr. 2003. *Journal of The Danish Arms & Armour Society* 36 (7).
- Lumintu, S. 2004. "Berbagai Penelitian." Dalam *Ensiklopedi*, oleh Bambang Harsrinuksmo, 48. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Maisey, A. G. 1998. "Origin of Keris and Its Development to The 14 Century." *Official Journal of the Antique Arms Collectors Society of Australia Co-op Limited 1, no 2* (Arms Cavalcade) 8-23.
- Media Indonesia. 2009. "Sarat Makna Kehidupan." *Media Indonesia* 6.
- Ngurah, I Gusti Ayu, dan Ni Wayan Antariyani. 2019. "Upacara Tumpek Landep di Era Globalisasi di Kecamatan Selemadeg Timur, Kabupaten Tabanan." *Vidya Wertta* (Fakultas Ilmu Agama, Seni dan Budaya Universitas Hindu Indonesia) 2: 167-177.
- Old Blades. 2000-2020. *Malay World Edged Weapon*. Diakses Mei 25, 2020.
<http://old.blades.free.fr/index.htm>.
- Sedyawati, Edy. 2010. "KERIS PADA MASA JAWA KUNA." Dalam *Keris Dalam Perspektif Keilmuan*, oleh Haryono Haryoguritno, 27-29. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Soekiman, Djoko. 1983. *Keris Sejarah dan Fungsinya*. Yogyakarta: BP3K Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suarbhawa, I Gusti Made. 2000. "Teknik Analisis Prasasti." *Forum Arkeologi* 144.
- Sudrajat, Unggul. 2010. "Keris Nusantara: Warisan Adiluhung Bangsa." Dalam *Keris dalam Perspektif Keilmuan*, oleh Waluyo Wijayatno dan Unggul Sudrajat, 201-202. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Surjandari, Ririet. 2004. *Perdagangan Lokal di Kerajaan Majapahit Abad XIII-XV M*. Jakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Sutiyono. 2013. *Poros Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Vitré, François de. 1529-1530. *RECITS DE VOYAGES*. Expedition Journal, OLD BLADES - Malay World Edged Weapons.
- Warto. 2008. "Makna Desain Keris dalam Budaya Jawa." *Komunika 2* (1): 117-118.
- Wiratmaka, Triparmanta Endra. 1984. *Peranan Keris di Dalam Masyarakat Jawa Kuno (Suatu Tinjauan Berdasarkan Sumber-Sumber Sejarah)*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Wurjantoro, Edhie. 2011. *Prasasti*. Jakarta: Museum Nasional.
- . 2012. *Prasasti Berbahasa Jawa Kuno Abad VIII-X Masehi*. Depok.