



DAFTAR PUSTAKA

- Ajim, N. (2019) 'Laras Slendro dan Laras Pelog'. Available at: <https://www.mikirbae.com/2019/06/laras-selendro-dan-laras-pelog.html> (Accessed: 19 March 2020).
- Aninsi, N. N. and Palupi, N. B. R. (2019) 'Gamelan'. Available at: <https://www.tribunnewswiki.com/2019/07/08/gamelan> (Accessed: 19 March 2020).
- Arsa, D. M. S., Widuartga, I. M. and Muliantara, A. (2014) 'Analisa Hubungan Frekuensi Dasar Antara Bilah Gamelan Gangsa pada Hasil Sintesis Menggunakan Metode Modified Frequency Modulation', *Jurnal Ilmu Komputer*.
- Fitria, L., Suprpto, Y. K. and Purnomo, M. H. (2015) 'Music Transcription of Javanese Gamelan Using Short Time Fourier Transform (STFT)', *2015 International Seminar on Intelligent Technology and Its Applications (ISITIA)*, pp. 279–284.
- Haq, A. D., Santoso, I. and Macrina, A. A. Z. (2012) 'Estimasi Signal to Noise Ration (SNR) Menggunakan Metode Korelasi', *Transient: Jurnal Ilmiah Teknik Elektro*, pp. 326–332.
- Hassan, A. I. (2017) 'Pembangkitan Warna Suara Saron Sintetis Berdasarkan Petikan Gitar'.
- Oscar, B., Suprpto, Y. K. and Hardiristanti, S. (2014) 'Pembangkitan Suara sintetik Berbasis Spectrum Density pada Gamelan Kelompok Balungan', *Paper and Presentation of Electrical Engineering*.
- Prasetyaningsih, E. N. (2018) 'Mengenal Jenis-jenis Gamelan dari Nusantara'. Available at: <http://soloevent.id/mengenal-jenis-jenis-gamelan-dari-nusantara> (Accessed: 9 March 2020).
- Prayogo, G. A. and Suprpto, Y. K. (2014) 'Pergeseran Frekuensi Dasar Sinyal Gamelan Menggunakan Phase Vocoder', *Paper and Presentations, Electrical Engineering*.
- Setyawan, D. (2017) 'Gamelan, Alat Musik Khas Jawa'. Available at: <https://bobo.grid.id/read/08673843/gamelan-alat-musik-khas-jawa> (Accessed: 9 March 2020).
- Stylianou, Y. (2016) 'Harmonic Plus Noise Models'. Available at: <https://www.csd.uoc.gr/~hy578/2017/LecHNM.pdf> (Accessed: 27 March 2020).
- Taghizadeh, S. R. (2000) *Digital Signal Processing*. London: University of North London.
- Thyagarajan, K. S. (2019) *Introduction to Digital Signal Processing Using MATLAB with Application to Digital Communication*. San Diego: Springer.
- Tjahyanto, A., Suprpto, Y. K. and Wulandari, D. P. (2011) 'Model Analysis-By-Synthesis Aplikasi Pembangkitan Suara Gamelan Sintetik', *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi 2011 (SNATI 2011)*.



- Widiartha, M. and Karyawati, A. A. I. N. E. (2018) ‘Aplikasi Gamelan Caruk Berbasis Mobile Menggunakan Metode Sintesis Suara Modified Frequency Modulation’, *Jurnal Ilmu Komputer, [S.l.]*, 11, pp. 37–44.
- Widihastuti, I. (2011) ‘Sintesis Akustik Menggunakan Filter Digital’, Seminar Nasional Teknologi Informasi & Komunikasi Terapan 2011 (Semantik 2011).