

## DAFTAR PUSTAKA

- Amal, M Adnan, 2010, *Kepulauan Rempah-rempah: Perjalanan Sejarah Maluku Utara 1250-1950*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Assmann, Jan, 1995, *Collective Memory and Cultural Identity*, Spring - Summer: New German Critique, No. 65, Cultural History/Cultural Studies.
- Assmann, Jan, 2011, *Cultural Memory and Early Civilization Writing, Remembrance, and Political Imagination*, Cambridge University Press.
- Atmamihardja, M., 1958, *Sadjarah Sunda*, Ganaco N. V.
- Barker, Chris, 2018, *Cultural Studies, Teori dan Praktik* (11 ed.), Bantul: Kreasi Wacana.
- Bria, Kornelis, 2013, *Paradigma Sistem Hukum Adat Perkawinan Matrilineal di Desa Umalor Kecamatan Malaka Barat, Ditinjau Dari Aspek Keadilan, Suatu Kajian Filsafat*.
- Budiawan (ed), 2015, *Sejarah dan Memori: Titik Simpang dan Titik Temu*, Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Budiman, Kris, 2011, *Semiotika Visual: Konsep, isu, dan problem ikositas*, Yogyakarta: Jala Sutra.
- Budiraharjo, P., 1997, *Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir*, Yogyakarta: Kanisius.
- Daryanto, 1998, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Apollo Lestari.
- De Beauvoir, Simone, 2016, *Second Sex: Fakta dan Mitos*, Yogyakarta: Narasi Pustaka Promethea.
- Doko, I.H., 1981, *Timor Pulau Gunung Fatuleu Batu Keramat*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Eco, Umberto, 2009, *Teori Semiotika*, Bantul: Kreasi Wacana.
- EkaHindra, 2020, *Lara "ianfu" sepanjang masa*, National Geographic edisi Agustus hal. 32-47
- El Saadawi, Nawal, 2011, *Perempuan dalam budaya Patriarki*, Pustaka Pelajar.
- Emzir, 2012, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Foucault, Michel, 1990, *The History of Sexuality: An Introduction* (Vol. 1), New York: Vintage Books.
- Freud, Sigmund, 2001, *Totem and Taboo*, Jendela Grafika.
- Halbwachs, Maurice, 1950, *The Collective Memory*.
- Harris, Marvin, 2019, *Sapi, babi, perang, dan tukang sihir*, Serpong: CV.Marjin Kiri.
- Hirsch, Marianne, 2012, *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust*, NY: Colombia Press.
- Hoffman, Eva, 2004, *After Such Knowledge: Memory, History, and the Legacy of the Holocaust*, New York: Public Affairs.
- Kuntowijoyo, 2019, *Selamat Tinggal Mitos, Selamat Datang Realitas* (1 ed.), (I. S. Ibrahim, Ed.), Yogyakarta: IRCiSoD.
- Kuper, Adam, 1999, *Culture*, Cambridge: Harvard University Press.

- Manek, Viktor, 2015, *Ema Tahakae Sisi*, Gita Kasih.
- Mariana, Anna, 2015, *Perbudakan Seksual: Perbandingan antara Masa Fasisme Jepang dan Neofasisme Orde Baru*, Serpong: CV. Marjin Kiri.
- McWilliam, Andrew, and Elizabeth G. Traube, 2011, *Land and life in Timor Leste: Ethnographic essays*, ANU E Press.
- Misztal, Barbara A., 2003, *Theories of social remembering*, England: Open University Press.
- Morton, Stephen, 2008, Gayatri Spivak: *Etika, Subaltern dan Kritik Penalaran Poskolonial*, Yogyakarta: Penerbit Pararaton.
- Munaf, Yarni, 2001, *Kajian Semiotik dan Mitologis Terhadap Tato Masyarakat Tradisional Kepulauan Mentawai*, Jakarta: Pusat Bahasa.
- Naisaban, Ladis, Gregor Neonbasu, dan Niko Tnano, 2013, *Sejarah Gereja Katolik Pulau Timor dan sekitarnya tahun 1556-2013*, Jakarta: Lapopp Press.
- Neonbasu, Gregor, 2013, *Kebudayaan : Sebuah Agenda*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Neonbasu, Gregor, 2017, *Citra Manusia Berbudaya*, Jakarta: Perum LKBN Antara.
- Olong, Hatib Abdul Kadir, 2006, *Tato*, Yogyakarta: PT. Lkis Pelangi Aksara.
- Parera, ADM, 1971, *Sejarah Raja-raja Timor: Suatu kajian atas peta politik pemerintahan kerajaan-kerajaan di Timor sebelum kemerdekaan Republik Indonesia*, Kupang.
- Pratama, Aris, 2018, *Masa Pendudukan Jepang*, Derwati Press.
- Rosa, Ady, 1994, *Eksistensi Tato Sebagai Salah Satu Karya Seni Rupa Tradisional Masyarakat Mentawai*, Bandung: ITB.
- Sanders, C. R., & Vail, D. A., 2008, *Customizing the body : the art and culture of tattooing*, Temple University.
- Santrock, John W., 2007, *Perkembangan Anak*, Jakarta: PT. Erlangga.
- Sawu, Andreas Tefa, 2004, *Di bawah naungan Gunung Mutis*, Nusa Indah.
- Sobur, Alex, 2003, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sumaryono, E., 1999, *Hermeneutika: Sebuah Metode Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius.
- Suryabrata, Sumadi, 1995, *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Savitri, Dewi, 2010, *Jurnal Kriminologi Indonesia, Kejahatan perang oleh Jepang (studi kasus terhadap jugun ianfu sebagai hegemoni kebudayaan di indonesia periode 1942-1945)*, Vol. 6 No.III Desember : 284 – 295
- Toer, Pramodya Ananta, 2001, *Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Walgito, Bimo, 1980, *Psikologi Sosial*, Yogyakarta: YP. Fakultas Psikologi UGM.
- Widiyatmika, Munandjar, 2007b, *Cendana dan Dinamika Masyarakat Nusa Tenggara Timur*, Kupang: Pusat Pengembangan Madrasah.
- Williams, Raymond, 1983, *Keywords*, London: Fontana.

- Akoit, Julianus, 2016, *Monumen battle of Timor kisah heorik tentara Australia melawan Jepang di Oeaso* (internet), <[www.kupang.tribunnews.com](http://www.kupang.tribunnews.com)> (diakses 18 Maret 2020)
- Arifah, Iffah Nur, 2017, *Peringatan 75 tahun peristiwa serangan bom Jepang di Darwin* (internet), <[www.news.detik.com/abc-australia/d-3426680](http://www.news.detik.com/abc-australia/d-3426680)> (diakses 19 Maret 2020)
- Arifin, Yusuf, 2015, *Simonides dan ingatan yang terpahat* (internet), <[www.sport.detik.com](http://www.sport.detik.com)> (diakses 22 Oktober 2020)
- Mardani, 2012, *Peristiwa kisah tato dan penembakan misterius* (internet), <[www.merdeka.com](http://www.merdeka.com)> (diakses 21 Maret 2020)
- Oktavianus, Dominggus, 2017, *Dari pertempuran Penfui sampai terbelahnya Pulau Timor* (internet), <[www.berdikarionline.com](http://www.berdikarionline.com)> (diakses 5 Maret 2020)
- Pragota, Ardhana, 2017, *Henna tato yang diterima oleh Islam* (internet), <[www.kumparan.com](http://www.kumparan.com)> (diakses tanggal 27 Oktober 2020)
- Pranoto, Agies, 2019, *Tato jadi lambang kecantikan perempuan adat di Papua* (internet), <[www.kumparan.com](http://www.kumparan.com)> (diakses 3 April 2020)
- Riadi, Muchlisin, 2018, *Pengertian komponen dan jenis semiotika* (internet), <[www.kajianpustaka.com](http://www.kajianpustaka.com)> (diakses 21 Maret 2020)
- Rundjan, Rahadian, 2015, *Ganefo, olimpiadanya bangsa Asia-Afrika* (internet) <[www.historia.id](http://www.historia.id)> (9 Desember 2019)