

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PRAKATA	v
PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang.....	12
1.2. Rumusan Masalah	19
1.3. Tujuan Penelitian	19
1.4. Tinjauan Pustaka	20
1.5. Kerangka Teori.....	26
1.6. Metode Penelitian	35
1.7. Sistematika Penulisan	39
BAB II OBJEK PENELITIAN.....	41
2.1 Tentang Pulau Timor dan Letak Geografi Kabupaten Malaka	41
2.2 Sistem Kekerabatan Matrilineal dalam Perkawinan di Malaka	50
2.3 Tato Sebagai Penanda dan Ingatan Kultural	55
BAB III TRADISI TATO PEREMPUAN DALAM PERNIKAHAN DI MALAKA.....	74
3.1 Tradisi Bagi Masyarakat di Malaka.....	74
3.2 Rumah Adat Sebagai Pusat Kehidupan.....	76
3.3 Pola Relasi Dalam Tradisi di Malaka.....	82
3.4 Laki-laki Dalam Perkawinan Matrilineal di Malaka	86
3.5 Tradisi Tato Pada Perempuan di Malaka	89
3.6 Tato Pada Perempuan Malaka Sebagai Penanda Status.....	102
3.7 Hilangnya Praktik Tradisi Tato Pada Perempuan di Malaka	109
BAB IV TRADISI TATO PADA PEREMPUAN DI MALAKA DALAM PERSPEKTIF <i>SITES OF MEMORY</i>	113
4.1 Masuknya Jepang ke Timor dan praktik <i>Jugun Ianfu</i>	114
4.2 Tradisi Tato Pada Perempuan di Malaka Sebagai Sebuah Strategi.....	118
4.3 Tato dan Ingatan Akan Penjajahan Jepang di Malaka.....	135
4.4 Tradisi Tato Sebagai <i>Sites of Memory</i>	144
BAB V PENUTUP.....	153
5.1 Kesimpulan	153
5.2 Rekomendasi Penelitian.....	157



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kajian Etnografi Tradisi Tato bagi Perempuan di Malaka, Nusa Tenggara Timur
SLAMET BUDIHARJO, Dr. Wisma Nugraha Christianto Richardus, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA.....	160
---------------------	-----