

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PRAKATA .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	11
1.1. Latar Belakang.....	11
1.2. Rumusan Masalah .....	18
1.3. Tujuan Penelitian .....	18
1.4. Tinjauan Pustaka .....	19
1.5. Kerangka Teori.....	25
1.6. Metode Penelitian .....	34
1.7. Sistematika Penulisan .....	38
BAB II OBJEK PENELITIAN.....	40
2.1 Tentang Pulau Timor dan Letak Geografi Kabupaten Malaka .....	40
2.2 Sistem Kekerabatan Matrilineal dalam Perkawinan di Malaka .....	49
2.3 Tato Sebagai Penanda dan Ingatan Kultural .....	54
BAB III TRADISI TATO PEREMPUAN DALAM PERNIKAHAN DI MALAKA .....	73
3.1 Tradisi Bagi Masyarakat di Malaka.....	73
3.2 Rumah Adat Sebagai Pusat Kehidupan.....	75
3.3 Pola Relasi Dalam Tradisi di Malaka .....	81
3.4 Laki-laki Dalam Perkawinan Matrilineal di Malaka .....	85
3.5 Tradisi Tato Pada Perempuan di Malaka .....	88
3.6 Tato Pada Perempuan Malaka Sebagai Penanda Status.....	101
3.7 Hilangnya Praktik Tradisi Tato Pada Perempuan di Malaka .....	108
BAB IV TRADISI TATO PADA PEREMPUAN DI MALAKA DALAM PERSPEKTIF <i>SITES OF MEMORY</i> .....	112
4.1 Masuknya Jepang ke Timor dan praktik <i>Jugun Ianfu</i> .....	113
4.2 Tradisi Tato Pada Perempuan di Malaka Sebagai Sebuah Strategi .....	117
4.3 Tato dan Ingatan Akan Penjajahan Jepang di Malaka.....	134
4.4 Tradisi Tato Sebagai <i>Sites of Memory</i> .....	143
BAB V PENUTUP.....	152
5.1 Kesimpulan .....	152
5.2 Rekomendasi Penelitian.....	156



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kajian Etnografi Tradisi Tato bagi Perempuan di Malaka, Nusa Tenggara Timur**  
SLAMET BUDIHARJO, Dr. Wisma Nugraha Christianto Richardus, M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA.....	159
---------------------	-----