

## DAFTAR PUSTAKA

- Arista, E., 2019, Pembuatan Modeling Animasi Hewan 3D “4 Macam Hewan Pada Era Kerajaan Majapahit”, Tugas Akhir, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Gress, J. (2015). [Digital] Visual effects & compositing. USA: New Riders.
- Lanier, L. (2009). Professional digital compositing: Essential tools and techniques. Canada: Wiley Publishing. dari <https://b-ok.org/book/903020/6aab8f>
- meitanteiikhsan.wordpress.com (01/10/2018). Pengertian Riging. Di akses pada 15/06/2020, dari <https://meitanteiikhsan.wordpress.com/2018/12/13/mesh-dan-rigging-objek-3d-autodesk-maya/>
- Munir, 2012. *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- myvisualup.wordpress.com (01/10/2019). Teknik-teknik Visual efek. Di akses pada 16/06/2020, dari <https://myvisualup.wordpress.com/2019/10/01/teknik-teknik-dalam-visual-effect/>
- Rusmin, N., 2020. Pembuatan Model ”Gajah 3D Dengan Tekstur dan Gerakan Realistis”, Tugas Akhir, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- seputarpengertian.co.id (10/2017). Pengertian Film. Di akses pada 28/05/2020, dari <https://www.seputarpengertian.co.id/2017/10/pengertian-film-sejarah-fungsi-jenis-jenis-unsur.html>
- simomot.com (26/10/2012). Pengertian Burung Camar. Di akses pada 13/06/2020, dari <https://simomot.com/2012/10/26/burung-camar/>
- student-activity.binus.ac.id (10/2016). Pengertian Multimedia menurut para ahli. Di akses pada 03/06/2020, dari <https://student-activity.binus.ac.id/himsisfo/2016/10/pengertian-multimedia-menurut-para-ahli/>
- sudutsemesta.wordpress.com (02/03/2017). Pengertian Visual Efek. Di akses pada 28/05/2020, dari <https://sudutsemesta.wordpress.com/2017/03/02/visual-effect/>