

ABSTRAK

Peliyanaan yang ditemukan dalam berbagai karya sastra telah sering diteliti. Namun sebagian besar penelitian mengenai peliyanaan dalam karya sastra berhubungan dengan identitas kelompok seperti ras, agama, negara, dan lain sebagainya. Peliyanaan terhadap penyandang disabilitas adalah salah satu yang masih jarang dibicarakan dalam penelitian karya sastra. Novel karya Hervé Guibert berjudul *Des Aveugles* yang dipublikasikan pada tahun 1985 ini memuat hal-hal yang menarik untuk diteliti. Novel ini bercerita tentang kehidupan tokoh-tokoh yang merupakan orang buta, baik dari cerita percintaan, perselingkuhan, hingga rencana pembunuhan satu sama lain. Pemilihan tokoh orang buta sebagai tokoh utama merupakan hal yang jarang terjadi pada karya sastra. Sedangkan di sini, karakter-karakter orang buta menjadi fokus utama. Namun, pengarang menggambarkan tokoh-tokoh buta ini sebagai orang-orang yang tidak bermoral. Dalam masyarakat, penyandang disabilitas adalah pihak yang semestinya dihargai sama halnya orang non difabel. Namun, pada novel ini orang-orang buta justru diceritakan memiliki sifat penuh nafsu dan suka membunuh hingga akhirnya tokoh-tokoh tersebut mati di akhir cerita. Di samping itu, seorang tokoh perempuan, Josette, mengalami kematian yang lebih tragis dibanding tokoh laki-laki dalam novel itu. Hal tersebut menandakan adanya hierarki gender. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akan diteliti mengenai proses peliyanaan terhadap difabel dan hierarki gender dalam novel *Des Aveugles* karya Hervé Guibert.

Kata kunci: peliyanaan, disabilitas, gender

ABSTRACT

Othering issues on literature works had been the objects of many researches. However, most of the observed cases are based on group identities, such as race, religion, nationality, and many more. Othering toward disability is one of a problem found on literature works which has not been much discussed. Hervé Guibert's novel *Des Aveugles* that had been published on 1985 brought interesting things to discuss. This novel tells about a life story of people with blindsight, including love story, love affair, and murder plan. A blind person being a main character is rarely found on other literature works, while here, the blind people are the ones being focused in the story. But the writer described them as people with lack of morality. In society, disabled people are the ones that should be respected as well as non disabled people. However, in this novel the blind characters are narrated of having lot of desire, urge to murder a partner until they were dead in the end of the story. Besides that, a female character, Josette experienced worse and more tragic way to die than the male evil character. It indicates the existence of gender hierarchy. Hence, in this study, the topic of othering and gender hierarchy will be examined.

Keywords: othering, disability, gender

ABSTRAIT

Les problèmes de l'altération dans les œuvres de littérature avaient fait l'objet de nombreuse recherches. Toutefois, la plupart des cas observés sont basés sur des groupes d'identité, comme la race, la religion, la nationalité, et beaucoup plus. L'altération envers les personnes handicapées sont l'un des problèmes qui se trouve dans les œuvres de littérature qui n'a pas été beaucoup discutée. Le roman d'Hervé Guibert, *Des aveugles* qui a été publié en 1985 apporte quelques choses intéressantes à discuter. Ce roman s'agit de vie de personnes avec une cécité, comprenant une histoire d'amour, une liaison et un plan du meurtre. Une personne aveugle étant un personnage principal est rarement trouvée sur d'autres ouvrages littéraires, alors qu'ici, les aveugles sont ceux qui se concentrent sur l'histoire. Mais, l'auteur les a décrit comme les personnes dépourvues de moralité. Dans la société, les personnes handicapées sont ceux qui doivent respectés aussi bien que les personnes non handicapées. Cependant, dans ce roman, les personnages aveugles sont racontées qu'ils avaient beaucoup de désir, envie de tuer un partenaire, jusqu'à ce qu'ils soient morts à la fin de l'histoire. Par ailleurs, le personnage féminin, Josette, a vécu une mort plus tragique que le personnage maléfique masculin. Cela indique l'existence d'une hiérarchie du genre. Donc, dans cette recherche, le sujet del'altération et l'hiérarchie du genre seront examinés.

Mots clés: l'altération, l'handicap, le genre