

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.5. Tinjauan Pustaka.....	11
1.6. Kerangka Teori.....	18
1.6.1. Wacana sebagai Kontrol Sosial.....	18
1.6.2. Homoseksual sebagai Identitas.....	23
1.6.3. Media Sosial sebagai Ruang Representasi	28
1.7. Metodologi Penelitian.....	35
1.8. Sistematika Penulisan.....	40



BAB II GAY DAN INSTAGRAM.....	41
2.1. Media Sosial Instagram.....	45
2.2. @thequeermuslimproject.....	49
2.3. Instagram sebagai Tempat Aman.....	53
2.3.1. Orientasi dan Identitas Seksual.....	54
2.3.2. Kebebasan Berekspresi.....	59
BAB III REPRESENTASI GAY.....	67
3.1. Analisis Gambar.....	67
3.1.1. <i>The Image Act and The Gaze</i>	71
3.1.2. <i>Size of Frame and Social Distance</i>	84
3.1.3. <i>Power and Vertical Angle</i>	89
3.1.4. Minoritas di Iran.....	93
3.2. Analisis <i>Caption</i>	109
3.2.1. Praktik Melela.....	110
3.2.2. Dominasi Wacana Heteronormativitas.....	122
3.2.3. Politik Visibilitas.....	137
BAB IV PENUTUP.....	157
4.1. Kesimpulan.....	157
4.2. Saran.....	161
DAFTAR PUSTAKA.....	162

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perbandingan isi konten akun Instagram @londonqueermuslims, @outmuslim dan @thequeermuslimproject.....	53
Gambar 2.2 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Danyal.....	55
Gambar 2.3 <i>Screenshot</i> yang menunjukkan pengaruh akun Instagram @thequeermuslimproject kepada para individu LGBTQ+ Muslim.....	57
Gambar 2.4 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram Saif (@ranialhuriya) yang menunjukkan ia bisa mengekspresikan diri dengan bebas.....	61
Gambar 2.5 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Saf yang berasal dari Turki.....	62
Gambar 2.6 <i>Screenshot</i> pernyataan @thequeermuslimproject membentuk wacana mengenai penerimaan LGBTQ+ dalam Islam.....	65
Gambar 3.1 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Danyal.....	73
Gambar 3.2 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Saif.....	75
Gambar 3.3 <i>Screenshot</i> komentar-komentar yang ditinggalkan oleh <i>interactive participant</i> pada foto diri Saif.....	76
Gambar 3.4 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Shahrez yang berasal dari Pakistan.....	77
Gambar 3.5 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Zulfi yang berasal dari Pakistan.....	77
Gambar 3.6 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Hamim yang berasal dari Pakistan.....	78
Gambar 3.7 <i>Screenshot</i> komentar yang ditinggalkan oleh <i>interactive participant</i> pada unggahan foto diri Shahrez, Hamim dan Zulfi.....	79

Gambar 3.8 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Alireza.....	80
Gambar 3.9 <i>Screenshot</i> hasil pencarian #iraniachristian di Instagram.....	94
Gambar 3.10 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Alireza Adabi.....	95
Gambar 3.11 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Olopoloo.....	96
Gambar 3.12 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Arif Andaryas.....	96
Gambar 3.13 <i>Screenshot</i> kolom komentar Alireza Adabi.....	99
Gambar 3.14 <i>Screenshot</i> kolom komentar Olopoloo.....	100
Gambar 3.15 <i>Screenshot</i> kolom komentar Arif Andaryas.....	101
Gambar 3.16 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram Alireza menunjukkan hasil lukisan tentang homoseksual yang ia buat.....	102
Gambar 3.17 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram dan unggahan Saif menunjukkan dirinya seorang penari perut.....	103
Gambar 3.18 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram Alireza Adabi.....	104
Gambar 3.19 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram Olopoloo.....	105
Gambar 3.20 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram Arif Andaryas.....	105
Gambar 3.21 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Salman yang berasal dari Texas.....	130
Gambar 3.22 <i>Screenshot</i> hasil lukisan bertema homoseksual yang dilukis oleh Alireza.....	142



Gambar 3.23 <i>Screenshot</i> foto diri dan <i>caption</i> Genta yang berasal dari Indonesia.....	144
Gambar 3.24 <i>Screenshot</i> menunjukkan Genta yang mengenakan baju perempuan di tempat umum.....	145
Gambar 3.25 <i>Screenshot</i> hasil lukisan bertema homoseksual yang dilukis oleh Alireza.....	148
Gambar 3.26 <i>Screenshot</i> hasil lukisan bertema homoseksual yang dilukis oleh Alireza.....	149
Gambar 3.27 <i>Screenshot</i> laman akun media sosial pribadi Danyal (atas) dan laman <i>website</i> resmi Western Washington University (bawah).....	153
Gambar 3.28 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram Alireza yang menunjukkan domisilinya (kiri) dan unggahan foto Alireza dan teman-temannya di Academie des Beaux Arts (kanan).....	154
Gambar 3.29 <i>Screenshot</i> laman akun Instagram Saif yang menunjukkan domisilinya (kiri) dan unggahan poster pertama Saif mengajar tari perut (kanan).....	155