

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
ÉXTRAIT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7

1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	11
1.5.1 Analisis Wacana	11
1.5.2 Analisis Bingkai.....	11
1.5.2.1 Metode Analisis Bingkai William A. Gamson & Andre Modigliani .	12
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Penyajian	16
BAB II ANALISIS PERANGKAT PEMBINGKAIAN	17
2.1 Awal Mula Demonstrasi Rompi Kuning.....	17
2.2 Analisis Pemberitaan <i>Le Monde</i>	18
2.2.1 Berita 1	18
2.2.1.1 <i>Element Idea</i>	22
2.2.1.2 <i>Framing Device</i>	24
2.2.1.3 <i>Reasoning Device</i>	27
2.2.2 Berita 2	29
2.2.2.1 <i>Element Idea</i>	35
2.2.2.2 <i>Framing Device</i>	36
2.2.2.3 <i>Reasoning Device</i>	40
2.3 Analisis Pemberitaan <i>Le Figaro</i>	42
2.3.1 Berita 1	42
2.3.1.1 <i>Element Idea</i>	47
2.3.1.2 <i>Framing Device</i>	48
2.3.1.3 <i>Reasoning Device</i>	50

2.3.2 Berita 2	52
2.3.2.1 <i>Element Idea</i>	58
2.3.2.2 <i>Framing Device</i>	59
2.3.2.3 <i>Reasoning Device</i>	60
BAB III ANALISIS PERBANDINGAN.....	64
3.1 Perbandingan Bingkai Berita <i>Le Monde & Le Figaro</i> 16 November	64
3.1.1 Perbandingan Judul Berita	64
3.1.2 Perbandingan Penulisan	66
3.2 Perbandingan Bingkai Berita <i>Le Monde & Le Figaro</i> 17 November	68
3.2.1 Perbandingan Judul	68
3.2.2 Perbandingan Penulisan	69
3.3 Perbandingan Bingkai Pihak Bersangkutan	71
BAB IV KESIMPULAN	73
DAFTAR PUSTAKA DAN LAMAN	76
RÉSUMÉ	79
LAMPIRAN BERITA	82