

INTISARI

Perlawanan Arab-Palestina dalam Novel *Mā Tabaqqā Lakum* Karya Gassān Kanafāniy: Kajian *Adab al-Muqāwamah*

Adab Al-Muqāwamah adalah hasil pemikiran melalui karya sastra yang dapat mengobarkan dan membangkitkan emosi jiwa suatu bangsa yang tertindas dan terjajah agar timbul rasa keberanian melakukan perlawanan untuk kemerdekaan tanah airnya dan kebebasan kehidupan bangsanya dari cengkeraman penjajah. Gassān Kanafāniy adalah sastrawan Arab-Palestina yang menggunakan sastra sebagai alat perlawanan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap ekspresi lingual-simbolik yang membangkitkan perlawanan bangsa Palestina terhadap Zionis Israel dalam novel *Mā Tabaqqā Lakum*. Penelitian ini menggunakan teori sastra *Adab al-Muqāwamah* dengan dua tahap metode penelitian: tahap penyediaan data dengan menggunakan metode simak-catat dan tahap analisis data dengan metode kualitatif deskriptif dan metode analisis sosio-historis.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa di dalam novel *Mā Tabaqqā Lakum* karya Gassān Kanafāniy terdapat ekspresi lingual-simbolik yang menggugah dan menyulut semangat perlawanan. Ekspresi lingual-simbolik dalam novel ini dibagi menjadi: perlawanan dengan penyebutan nama-nama kota, desa, dan beberapa lokasi di Palestina; perlawanan dengan penyebutan kondisi geografis di Palestina; dan representasi perlawanan yang lain berupa pemusnahan bangsa Palestina dan pembatasan pergerakan bangsa Palestina. Ekspresi lingual-simbolik tersebut dapat menjadi penyulut semangat perjuangan orang-orang Palestina untuk mendapatkan kembali tanahnya yang direbut oleh Zionis Israel.

Kata kunci: Gassān Kanafāniy, *Adab al-Muqāwamah*, Sastra Perlawanan, Palestina, Israel.

ABSTRACT

Arab-Palestinian Resistance in Novel *Mā Tabaqqā Lakum* by Gassān Kanafāniy: Study *Adab Al-Muqāwamah*

Adab Al-Muqāwamah is the result of thinking through literary works that can ignite and inspire the emotions of the soul of an oppressed and colonized nation so that a sense of courage arises to fight for the independence of his homeland and the freedom of the life of his people from the grip of the invaders. Gassān Kanafāniy is an Arab-Palestinian writer who uses literature as a tool for resistance. This study aims to determine the lingual-symbolic expressions that inspire Palestinian resistance against Zionist Israel in the novel *Mā Tabaqqā Lakum*. This research uses the literary theory of *Adab al-Muqāwamah* with two stages of research methods; the stage of providing data using the record method; and the data analysis stage using descriptive qualitative methods and socio-historical analysis methods.

Based on the results of the analysis carried out, it can be concluded that in the novel *Mā Tabaqqā Lakum* by Gassān Kanafāniy that there are lingual-symbolic expressions that inspire and ignite a spirit of resistance. The lingual-symbolic expressions in this novel is divided into; resistance by mentioning the names of cities, villages, and several locations in Palestine; resistance to the mention of geographical conditions in Palestine; and other representations of resistance in the form of the annihilation of the Palestinian people and limiting the movement of the Palestinian people. This lingual-symbolic expression can ignite the spirit of the Palestinians struggle to regain their lands which was taken by Israeli Zionist.

Keywords: Ghassan Kanafani, *Adab Al-Muqāwamah*, Resistance Literature, Palestine, Israel.

ملخص

المقاومة العربية الفلسطينية في رواية ما تبقي لكم

لغسان كنفاني: دراسة في أدب المقاومة

أدب المقاومة هو نتاج الفكر من خلال الأعمال الأدبية التي يمكن أن تشتعل وتثير مشاعر روح الأمة المضطهدة والمستعمرة لتنشأ روح الشجاعة للنضال من أجل استقلال وطنه وحرية حياة شعبه من قبضة الغزاة. غسان كنفاني أديب عربي فلسطيني يستخدم الأدب كوسيلة للمقاومة. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد التعبيرات الرمزية اللغوية التي تثير المقاومة الفلسطينية ضد إسرائيل الصهيونية في رواية ما تبقي لكم. تستخدم هذه الدراسة النظرية الأدبية لأدب المقاومة على مرحلتين من طرق البحث: مرحلة توفير البيانات بطريقة السماع والتسجيل ومرحلة تحليل البيانات باستخدام الطريقة الوصفية النوعية و بطريقة التحليل الاجتماعي التاريخي.

بناءً على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أنه في رواية ما تبقي لكم للأديب غسان كنفاني هناك تعبيرات رمزية لغوية تلهم وتوقد روح المقاومة. تنقسم التعبيرات اللغوية الرمزية في هذه الرواية إلى: المقاومة بذكر أسماء المدن والقرى وعدة مواقع في فلسطين، ومقاومة ذكر الظروف الجغرافية في فلسطين، و تصوير المقاومة الأخرى في إبادة للشعب الفلسطيني وتقييد حركة الشعب الفلسطيني. كانت التعبيرات الرمزية اللغوية تشعل روح نضال الشعب الفلسطيني لاستعادة أراضيهم التي احتلها إسرائيل الصهيونية.

الكلمات المفتاحية: غسان كنفاني، أدب المقاومة، الأدب الرفضي، فلسطين، إسرائيل.