

## DAFTAR PUSTAKA

- Ashidqy Muhammad Fahmy. 2017. “Ketidakadilan Gender dalam Cerpen “Fatātun Min Dimasyqā” dalam ntologi *Alwānun Min al-Ḥubbi* Karya Anis Mansour: Analisis Kritik Sastra Feminis”. Skripsi. Jurusan Sastra Arab. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas GadjahMada.  
[http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian\\_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku\\_id=110064&obyek\\_id=4](http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=110064&obyek_id=4).Dia kses pada tanggal 17 jui 2019.
- As-samān, Gādah. 1962. *‘Aināka Qadrī*. Beirut: Mansyurāt Gādah as-Samman.
- Dian Insani Putri.2019. “Citra Wanita Arab dan Eropa dalam Novel *Illā Fātimah* Karya Anis Mansour: Analisis Kritik Sastra Feminis” Skripsi Program Studi Sastra Arab. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Djajanegara Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia
- Fajriatin.2015. “Kekerasan terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel *Rammanah* Karya At-Tahir Wattar Analisis Kritik Sastra Feminis” Skripsi Program Studi Sastra Arab. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Hidayah, Cindi Riyanika. 2015. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Mā Warā al-Ḥubbi” dalam Antologi Cerpen *‘Aināka Qadrī* Karya Gādah as-Sammān: Analisis Struktural Robert Stanton”. Skripsi Program Studi Sastra Arab. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mu’assomah, 2013. “Bias Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel *Zīnah* Karya Nawāl as-Sa’dāwī: Analisis Kritik Sastra Feminis”. Skripsi Program Studi Sastra Asia Barat. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Cet. 14. Yogyakarta: Pustaka Progresif.
- Nurgiyantoro Burhan, 1996 dan 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Qamaruzzaman, Muhammad Zamzam, 2012. “Citra Tokoh Perempuan dalam Novel *Gadan Tūladu Syamsun Ukhrā* Karya Husain Mu’nis: Analisis Kritik Sastra Feminis”. Skripsi. Program Studi Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Diterbitkan
- Sugihastuti, 2000. *Wanita di Mata Wanita*. Bandung: Nuansa
- Sugihastuti dan Saptiwan Itsna Hadi, 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Teeuw, A, 1984 dan 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Wiyatmi, 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
- Accad, Evelyne. “Arab Women's Literary Inscriptions: A Note and Extended Bibliography.” *College Literature*, vol. 22, no. 1, 1995, pp. 172–180. *JSTOR*, [www.jstor.org/stable/25112172](http://www.jstor.org/stable/25112172). Diakses pada 3 Februari 2020

## DAFTAR LAMAN

- Vinson Pauli Homsy. <https://www.aljadid.com/content/ghada-samman-writer-many-layers>. Diakses pada 12 Agustus 2019. Pukul 10:30
- Prabook.com.Ghadah al-Samman <https://prabook.com/web/ghadah.al-samman/3757302> . Diakses pada 3 Februari 2020. Pukul 20.01
- Usriana Linda. <https://journal.binus.ac.id/index.php/lingua/article/view/441>. Diakses pada 19 Septembet 2020. Pukul 23.44
- Goodreads.com Ghada al-Samman <https://prabook.com/web/ghadah.al-samman/3757302>. Diakses pada 3 Februari 2020. Pukul20.30
- Wikipedia Ghadah al-Samman [https://en.wikipedia.org/wiki/Ghada\\_al-Samman](https://en.wikipedia.org/wiki/Ghada_al-Samman). Diakses pada 18 Juli 2018. Pukul 19.17
- Kamus almaany.<https://www.almaany.com/>. Diakses pada 19 Juli 2019. Pukul 19.19
- KBBI. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 17 september 2019. Pukul 20.30

## LAMPIRAN