

**PERLAWANAN RAKYAT YAMAN DALAM PUISI “ĤĪNA
YAŞĤŪ ASY-SYA‘BU” PADA ANTOLOGI PUISI FĪ ṬARĪQI
AL-FAJRI KARYA ‘ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ:
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

FITRIA ULFA NURJANAH

16/394755/SA/18281

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

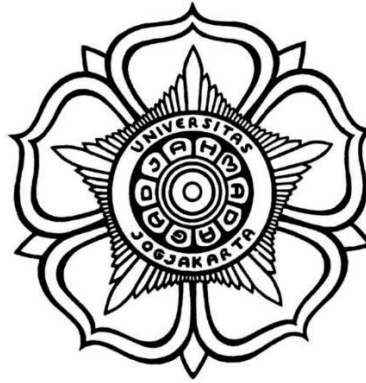
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

**THE OPPOSITION OF YEMENI PEOPLE IN POETRY “ĤĪNA
YAŞĤŪ ASY-SYA‘BU” IN THE POETRY ANTHOLOGY *FĪ
ṬARĪQI AL-FAJRI* BY ‘ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ:
SEMIOTIC ANALYSIS**

AN UNDERGRADUATE THESIS



By:

FITRIA ULFA NURJANAH

16/394755/SA/18281

**ARABIC STUDIES PROGAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021

مقاومة الشعب اليمني في شعر "حين يصحو الشعب"

في ديوان طريق الفجر لعبد الله البردوني:

تحليل سمبوتيقي

أطروحة



الكاتبة:

فطريا ألقى نور جنة

١٦/٣٩٤٧٥٥/SA/١٨٢٨١

قسم اللغة العربية وآدابها

بكلية علوم الثقافة بجامعة كاجاه مادا

يوجياكرتا

٢٠٢١

**PERLAWANAN RAKYAT YAMAN DALAM PUISI “ĤĪNA YAŞĤŪ ASY-
SYA‘BU” PADA ANTOLOGI PUISI *FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI* KARYA
‘ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ: ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

FITRIA ULFA NURJANAH

16/394755/SA/18281

Dosen Pembimbing:

Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Sastra Arab
Yogyakarta
2021**