

INTISARI

PERLAWANAN RAKYAT YAMAN DALAM PUISI “HĪNA YAŞHŪ ASY-SYA‘BU” ANTOLOGI PUISI *FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI* KARYA ‘ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ: ANALISIS SEMIOTIK

Oleh: Fitria Ulfa Nurjanah

Puisi “HĪna Yaşhū asy-Sya‘bu” adalah puisi yang ditulis oleh seorang penyair Yaman yang bernama ‘Abdullah Al-Baraddūnī. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan makna puisi tersebut. Untuk mengungkapkan makna puisi “HĪna Yaşhū asy-Sya‘bu” digunakan teori semiotik yang dikemukakan oleh Riffaterre. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian adalah dua dari empat metode yang dikemukakan oleh Riffaterre, yaitu ketidaklangsungan ekspresi dan pembacaan semiotik yang terdiri atas pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik. Adapun analisis ketidaklangsungan ekspresi dilakukan bersamaan dengan pembacaan hermeneutik untuk menentukan makna.

Berdasarkan analisis semiotik yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa puisi “HĪna Yaşhū asy-Sya‘bu” mengungkapkan sikap penguasa Yaman yang diktator, represif, dan menyimpang dari aturan *Imāmah Zaidiyah*. Hal tersebut menyebabkan rakyat hidup dalam penderitaan dan kelaparan. Penderitaan berkepanjangan yang dialami rakyat inilah yang mendorong lahirnya gerakan perlawanan di Yaman. Perlawanan ini dimulai dengan adanya pemberontakan di berbagai wilayah Yaman. Perlawanan dilakukan atas dorongan keyakinan, kekuatan, dan keberanian rakyat Yaman bahwa mereka dapat menggulingkan kepemimpinan Imam Ahmad yang kejam. Rakyat meyakini Negara Yaman akan menjadi negara yang makmur dan sejahtera di kemudian hari.

Kata Kunci: Puisi, ‘Abdullah Al-Baraddūnī, Semiotik, Perlawanan Rakyat, Yaman

ABSTRACT

THE OPPOSITION OF YEMENI PEOPLE IN POETRY “ḤĪNA YAŞḤŪ ASY-SYA‘BU” IN THE POETRY ANTHOLOGY *FĪ ṬARĪQI AL-FAJRI* BY ‘ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ: SEMIOTIC ANALYSIS

By: Fitria Ulfa Nurjanah

“ḤĪna Yaşḥū asy-Sya‘bu” is a poem written by Yemeni poet named ‘Abdullah Al-Baraddūnī. This research aims to reveal the opposition of Yemeni people which is implied in the poetry. To express the opposition of the poem “ḤĪna Yaşḥū asy-Sya‘bu” is used the semiotic theory that proposed by Riffaterre. The methods used in this study were two of the four methods proposed by Riffaterre, they are indirectly expression and semiotic reading which consist of heuristic and hermeneutic reading. Moreover, indirectly expression is carried simultaneously with the hermeneutic reading.

Based on the semiotic analysis that has been carried out, it can be seen that the poem “ḤĪna Yaşḥū asy-Sya‘bu” reveals the attitude of the Yemeni rulers who were dictatorial, repressive, and deviating from the rules of the *Imāmah Zaidiyah*. It causes people live in suffering and hunger. The long suffering of these people was what drives the decline of opposition in Yemen. The opposition began with revolts in various part of Yemen. The opposition was carried out by the drive confidence, strength, and courage of the Yemeni people that they could overthrow the ruthless leadership of Imam Ahmad. The people believe that the State of Yaman will be a prosperous country in the future.

Keywords: Poetry, ‘Abdullah Al-Baraddūnī, Semiotics, The Opposition of People, Yemen

ملخص

مقاومة الشعب اليمني في شعر "حين يصحو الشعب" في ديوان طريق الفجر لعبد الله

البردوني: تحليل سمبوتيقي

الكاتبة: فطريا ألفتى نور جنة

شعر "حين يصحو الشعب" هو الشعر الذي كتبه شاعر يمني اسمه البردوني. يهدف هذا البحث لكشف مقاومة لهذا الشعر. البحث يستخدم النظرية السميوطيقية التي ذكرها ريفاتير. أما الطريقة المستخدمة في هذه الأطروحة فهي الطريقتان من أربع طريقتات ذكرها ريفاتير، وهما: التعبير غير مباشرة والقراءة السميوطيقية التي تتكون من القراءة الهورسطيقية والقراءة الهرمونوطيقية. أما التعبير غير مباشرة بالتزامن القراءة الهرمونوطيقية.

وبعد التحليل السميوطيقي، يكشف شعر "حين يصحو الشعب" عن موقف الحكام اليمني الذين كانوا دكتاتوريين، كبحيين، ينحرفون عن النظام الامامة الزيدية. و يجعل الناس يعيشون في الجوع و المعاناة. معاناة الشعب الطويلة تولد حركة المقاومة في اليمني. بدأت المقاومة بالانتفاض في أجزاء مختلفة من اليمن. يؤمن الشعب اليمنيون بأن شجاعتهم وقوتهم تستطيع أن تسقط الإمام أحمد. ويعتقد الشعب أن الدولة اليمنية ستصبح دولة آمنة ومباركة في المستقبل.

كلمة مفتاح: الشعر، عبدالله البردوني، السميوطيقي، مقاومة الشعب، اليمن