

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. <i>LATAR BELAKANG</i>	1
B. <i>RUMUSAN MASALAH</i>	6
C. <i>TUJUAN PENELITIAN</i>	6
D. <i>MANFAAT PENELITIAN</i>	6
1. Manfaat Akademis:.....	6
2. Manfaat Praktis:.....	6
E. <i>KERANGKA PEMIKIRAN</i>	7
1. Representasi Perempuan dalam Media :.....	7
2. Narsisme	13
F. <i>KERANGKA KONSEP</i>	16
G. <i>METODOLOGI PENELITIAN</i>	19
1. Metodologi.....	19
2. Teknik Analisis	24
3. Objek.....	24
BAB II.....	26
EKSPRESI SEKSUALITAS	26
A. <i>EKSPRESI</i>	26
1. Pengertian Ekspresi.....	26
2. Bentuk-bentuk Ekspresi Manusia	27
B. <i>SEKSUALITAS</i>	28

1	Wacana Seksualitas.....	28
2	Revolusi Seksual.....	30
3	Pornografi	32
BAB III.....		38
BIGO LIVE DAN EKSPRESI SEKSUALITAS		38
A.	<i>Sejarah Bigo Live</i>	<i>38</i>
B.	<i>Tujuan dan Manfaat Bigo Live.....</i>	<i>40</i>
C.	<i>Cara Penggunaan Bigo Live</i>	<i>45</i>
D.	<i>Ekspresi Seksualitas di Bigo Live.....</i>	<i>50</i>
BAB IV		55
EKSPRESI SEKSUALITAS PADA BIGO LIVE.....		55
A.	<i>Identifikasi dan Klasifikasi Tanda pada akun Kekeyi</i>	<i>56</i>
B.	<i>Identifikasi dan Klasifikasi Tanda pada akun 7unc_Meliaa</i>	<i>59</i>
C.	<i>Identifikasi dan Klasifikasi Tanda pada akun Teresia CS.....</i>	<i>61</i>
BAB V		64
PENUTUP.....		64
A.	<i>Kesimpulan.....</i>	<i>64</i>
B.	<i>SARAN.....</i>	<i>65</i>
DAFTAR PUSTAKA		67
BUKU		67
WEBSITE		69