

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRAK.....	xiii
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Rumusan masalah.....	6
2. Keaslian penelitian	6
3. Manfaat penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka	10
D. Landasan Teori.....	14
E. Metode Penelitian.....	16
1. Model penelitian.....	16
2. Bahan penelitian.....	17
3. Teknik pengumpulan data	18
4. Jalan penelitian.....	19
5. Analisis hasil	19
F. Hasil yang Dicapai	20
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II. TEORI KEBUDAYAAN C. A. VAN. PEURSEN	23

A. Hakikat Kebudayaan	23
B. C. A. Van Peursen dan Pemikirannya	29
C. Teori Tahapan Kebudayaan C. A. Van Peursen.....	34
1. Tahap mitis	34
2. Tahap ontologis	37
3. Tahap fungsional	41
D. Strategi Kebudayaan C. A. Van Peursen.....	45
BAB III. TRADISI SIRAMAN SEDUDO.....	49
A. Siraman Sedudo dan Sejarahnya	49
1. Sejarah siraman Sedudo.....	49
2. Selayang pandang siraman Sedudo	56
B. Prosesi Pelaksanaan Siraman Sedudo	66
1. Pra-siraman.....	66
2. Pelaksanaan siraman Sedudo.....	67
3. Perlengkapan prosesi siraman Sedudo	74
a. Perlengkapan umum.....	74
b. Perlengkapan khusus	75
C. Siraman Sedudo yang Tetap dan yang Berubah.....	76
1. Siraman Sedudo yang tetap	76
2. Siraman Sedudo yang berubah	77
BAB IV. ANALISIS TEORI KEBUDAYAAN C. A. VAN PEURSEN DALAM TRADISI SIRAMAN SEDUDO	80
A. Nilai-Nilai Siraman Sedudo	80
1. Nilai religius	81
2. Nilai naluri adat	82
3. Nilai keyakinan.....	83
4. Nilai ekonomis.....	84
5. Nilai sosial-politik	84
B. Analisis Tahap Perkembangan Kebudayaan C. A. Van Peursen dalam Tradisi Siraman Sedudo	85
1. Tahap mitis siraman Sedudo	85

2. Tahap ontologis siraman Sedudo.....	87
3. Tahap fungsional siraman Sedudo	89
C. Analisis Strategi dan Makna Kebudayaan C. A. Van Peursen dalam Tradisi Siraman Sedudo	93
BAB V. PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	103