

DAFTAR PUSTAKA

- Bentara Budaya, 2004, *Perjalanan Seni lukis Indonesia*, Koleksi Bentara Budaya, KPG, Jakarta.
- Blackburn, S. ,2013, *Kamus Filsafat.*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Bujono, 2007, "*The New Expressionism*" dalam Sardjana Sumichan (Ed.) Affandi: Volume III. Yayasan Bina Lestari Jakarta, Jakarta.
- Burhan, Agus, 2013, *Seni Lukis Indonesia Masa Jepang sampai Lekra*, UNS Press, Surakarta.
- Dewayani, R., 2015, *Teknik Seni Lukis Potret Diri Affandi*, Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Dibyasuharda, 1990, *Dimensi Metafisik dalam Simbol, Ontologi Mengenai Akar Simbol*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Dullah, 1977, *Affandi 70 Tahun*, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.
- Dharsono, 2003, *Tinjauan Seni Rupa Modern. Surakarta*, Sekolah Tinggi Seni Indonesia, Surakarta.
- Fronzizi, Risieri 2001, *Filsafat Nilai*, diterjemahkan oleh Cuk Ananta Wijaya, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Gallagher, Kenenth T., 2001, *Epistemologi: Filsafat Pengetahuan*, disadur oleh P. Hardono Hadi, Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Groslier, Bernard Philippe, 2007, *Indocina Persilangan Kebudayaan*, diterjemahkan oleh Ida Sudari Husen, Jakarta: KPG, Ecole Francaise d'Extreme-Orient, Forum Jakarta-Paris, Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Hartoko, Dick, 2000, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Holt, Claire, 2000, *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, diterjemahkan oleh R.M. Soedarsono, Bandung: MSPI.
- Ida Ayu Dyah Maharani, 2012, *Arti Seni & Perkembangan Nilai Seni Di Indonesia*, Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia, Denpasar.
- Kartono, Gamal, 2008, "Bagaimana Cara Mengamati Gaya Lukisan Affandi", *Jurnal Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan*.
- Kattsoff, Louis O., 2003, *Pengantar Filsafat* , Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Langer, S. K., 2006, *Problematika Seni*, STSI Bandung.
- Marah, Surisman, 1980, "Affandi", Biro Studi Komisariat Mahasiswa Jurusan Seni Lukis STSRI 'ASRI', Yogyakarta.
- Maria dkk., 2015, *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Seni Rupa Nasional*, PT. Republik Solusi, Jakarta.

- Pepper, Stephen, "*A Brief of General Theory of Value*", dalam Vergilius Ferm (ed.), 1950, *A History of Philosophy System*, New York: Philosophical Library.
- Rosidi, Ajip, 1979, *Pelukis Affandi*, PT. Dunia Pustaka Jaya, Jakarta.
- Sidik, Fadjar, 1975, *Seni Lukis Indonesia Masa Kini*, Dokumen Arsip IVAA.
- Soedarso, 1990, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Sumardjo dkk., 2010, *Prosiding Seminar Nasional Estetika Nusantara*, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- Sumardjo, Jakob, 2009, *Asal-Usul Seni Rupa Modern Indonesia*, Bandung: Penerbit Kelir.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Sosiologi Seniman Indonesia*. Bandung: ITB Bandung.
- Sudarmadji, 1974, *Seni Lukis Indonesia masa kini*, Dokumen Arsip IVAA.
- Supangkat dkk., 2007, *Affandi*, Volume I, II, III, Bina Lestari Budaya Foundation Jakarta and Singapore Art Museum.
- Suryajaya, Martin, 2016, *Sejarah Estetika*. Jakarta: Gang Kabel dan Indie Book Corner.
- The Liang Gie, 1979, *Suatu Konsepsi ke Arah Penertiban Bidang Filsafat*, Yogyakarta: Karya Kencana.
- The Laing Gie, 1976, *Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*, Yogyakarta.
- Wahana, Paulus, 2005, *Nilai Etika Aksiologi Max Scheler*, Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Yangni, Stanislaus, 2012, *Dari Khaos ke Khaosmos: Estetika Seni Rupa*, Yogyakarta: Erupsi
- Yuliman, Sanento, 1976, *Seni Lukis Indonesia Baru*, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.