

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERSETUJUAN .....	iii
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian.....	5
4. Manfaat Penelitian .....	6
A. Tujuan Penelitian .....	7
B. Tinjauan Pustaka.....	8
C. Landasan Teori.....	11
D. Metode Penelitian .....	14
1. Model Penelitian .....	14
2. Bahan Penelitian .....	14

3. Jalan Penelitian .....	16
4. Analisis Data.....	17
E. Hasil yang akan dicapai.....	18
F. Sistematika Penulisan.....	18
1. BAB I .....	18
2. BAB II .....	18
3. BAB III.....	18
4. BAB IV.....	19
5. BAB V .....	19
BAB II.....	20
A. Biografi dan Karya Alan R. Drengson .....	20
1. The Wild Ray.....	22
B. Four Philosophy of Technology Alan Drengson .....	24
1. Technologycal Anarchy .....	32
2. Technophilia .....	33
3. Technophobia .....	36
4. Appropriate Technology.....	40
C. Filsafat Teknologi menurut para ahli .....	43
BAB III.....	46
FILM A.I.: ARTIFICIAL INTELLIGENCE (2001) .....	46
A. SINOPSIS FILM AI: <i>Artificial Intelligence</i> (2001).....	46
B. UNSUR INTRINSIK .....	49
C. ALUR CERITA .....	50
1. Tahap Pembuka.....	50

2. Tahap Pertengahan.....	55
3. Tahap Penutup .....	82
D. Tokoh Penokohan .....	84
E. Setting.....	87
BAB IV.....	90
ANALISIS FOUR PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY ALAN DRENGSON DALAM TOKOH FILM AI: ARTIFICIAL INTELLIGENCE (2001).....	90
A. .... <i>Scenes Technological Anarchy</i> atau kesewenang-wenangan teknologi dalam film <i>AI: Artificial Intelligence (2001)</i> .....	91
B..... <i>Scenes Technophilia</i> atau Kecintaan terhadap teknologi dalam film <i>AI: Artificial Intelligence (2001)</i> .....	96
C..... <i>Scenes Technophobia</i> , Kecemasan atau Ketakutan terhadap teknologi dalam film <i>AI: Artificial Intelligence (2001)</i> .....	100
BAB V.....	108
PENUTUPAN.....	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Saran .....	109
DAFTAR PUSTAKA .....	110
Sumber Internet:.....	110