



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TEORI FOUR PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY ALAN R. DRENGSON TERHADAP TOKOH DALAM
FILM AI: ARTIFICIAL
INTELLIGENCE (2001)
Bayu Base Pranata, Dr. Sindung Tjahyadi
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**TEORI FOUR PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY ALAN R. DRENGSON
TERHADAP TOKOH DALAM FILM AI: ARTIFICIAL INTELLIGENCE
(2001)**

Skripsi untuk memenuhi persyaratan Dalam mencapai

Gelar Sarjana S-1 dalam bidang Ilmu Filsafat



Oleh:

Bayu Base Pranata

15/377476/FI/04018

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA
2020**