

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya peristiwa kerusuhan di Papua pada tahun 2019 yang berlangsung selama kurang lebih satu bulan. Kerusuhan yang terjadi akibat adanya insiden rasisme dan diskriminasi kepada mahasiswa asal Papua di Jawa Timur ini menjadi peristiwa yang diberitakan secara nasional termasuk oleh portal berita Tempo.co

Membahas tentang pemberitaan peran pemerintah dalam menangani kerusuhan di Papua di portal berita Tempo.co pada periode Agustus-September 2019, penelitian ini menggunakan framing sebagai metode analisisnya. Metode framing Robert N. Entman menganalisa suatu pemberitaan menggunakan empat elemen yaitu... Berita yang telah dipilih untuk merepresentasikan konstruksi Tempo.co terhadap peran pemerintah dalam mengatasi kerusuhan di Papua akan dianalisa berdasarkan keempat elemen analisa framing model Robert N. Entman tersebut.

Melalui metode tersebut, diketahui bahwa Tempo.co membingkai berita peran pemerintah dalam mengatasi kerusuhan di Papua pada tahun 2019 dengan hal-hal yang positif. Framing dilakukan dengan menunjukkan partisipasi aktif pemerintah dalam menangani kerusuhan tersebut. Tempo.co juga memilih beberapa narasumber yang memiliki jabatan tertinggi pada bidang kerjanya untuk menunjukkan bahwa peristiwa ini dianggap penting dan pemerintah memiliki kepedulian serta tanggung jawab untuk mengatasinya.

Kata kunci: framing, tempo.co, kerusuhan papua, konstruksi realitas

## ABSTRACT

*Background of this research was Papua unrest in 2019 which lasted for approximately one month. Papua unrest that occurred as a result of racism and discrimination to Papuan students in East Java, nationally reported including by the news portal Tempo.co.*

*Discussing about Tempo.co reporting government's roles in handling Papua unrest on August-September 2019 period, this research uses framing as a method of analysis. News that has been selected to represent Tempo.co's construction of the government's roles in overcoming Papua unrest will be analyzed based on the four elements of the Robert N. Entman framing analysis.*

*Through this method, it is known that Tempo.co has framed the news about roles of the government in overcoming Papua unrest in 2019 with positive things. Framing was carried out by showing the active participation of the government in handling the Papua unrest. Tempo.co also choosed several resource persons who had the highest positions intheir fields of work to show that Papua unrest was considered important and that government had a concern and responsibility to solve it.*

*Keywords: framing, tempo.co, papua unrest, reality construction*