

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alford, B. A., dan Beck, A. T. (2009). *Depression: Causes and Treatment*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Ardianto, E., Karlinah, S., dan Komala, L. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Ikapi.
- Atar, M. S. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Baran, Stanley, J., dan Dennis. K. Davis. (2010). *Mass Communication: Foundations, Ferment, and Future*. Boston: MA Wadsworth Cengage.
- Burton, G. (2005). *Media & Society: Critical Perspectives*. New York: Open University Press.
- Dewi, K. S. (2012). *Buku Ajar Kesehatan Mental*. Semarang: UPT UNDIP Press.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Fiske, J. (1987). *Television Culture*. London: Routledge.
- Foucault, M. (1990). *The History of Sexuality: An Introduction, Vol. 1*. New York: Vintage Books.
- Frith, S. (1996). *Performing Rites, On the Value of Popular Music*. Oxford: Oxford University Press.
- Ghazali, M. (2016). *Buat Duit dengan Facebook dan Instagram: Panduan Menjana Pendapatan dengan Facebook dan Instagram*. Malaysia: Publishing House.
- Hall, Stuart. (1980). *Encoding/Decoding*. London: Hutchison.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.

- Jensen, Klaus Bruhn dan Nicholas W. Jankowski. (1991). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. London: Routledge.
- Littlejohn, S. W. (2002). *Theories of Human Communication Seventh Edition*. Belmont: Wadsworth Thomson Learning.
- Lorimer, R., dan Paddy, S. (1994). *Mass Communications: A Comparative Introduction*. Manchester: Manchester University Press ND.
- Lowenthal, K. (2006). *Religion, Culture, and Mental Health*. New York: Cambridge University Press.
- McClary, S. (1990). *Feminine Endings: Music, Gender, and Sexuality*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- McQuail, D. (1997). *Audience Analysis*. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc.
- McQuail, D. (2010). *Mass Communication Theory*. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc.
- Merriam, A. P. (1964). *The Anthropology of Music*. Evanston, IL: Northwestern University Press.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Morley, D. (1992). *Television, Audiences and Cultural Studies*. London: Routledge.
- Moylan, W. (2007). *Understanding and Crafting the Mix: The Art of Recording*. Amsterdam, The Netherlands: Focal Press.
- Neuman, W. L. (2000). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn and Bacon.
- Preiss, R. W. (2007). *Mass Media Effect Research*. London: Associates Publishers.
- Ott, Brian.L., dan Robert L. Mack. (2010). *Critical Media Studies: An Introduction*. United Kingdom: John Wiley & Sons.

- Reed, H.O. and Sidnell, R.G. (1978). *The Materials of Music Composition*. Philippines: Addison Wesley Publishing Company, Inc. Twentieth Century Music, New York: Mc Gra-Hill Book Company.
- Rusbiantoro, D. (2008). *Generasi MTV*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Salbino, S. (2014). *Buku Pintar Gadget Android Untuk Pemula*. Jakarta: Kunci Komunikasi.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Staiger, J. (2005). *Media Reception Studies*. New York: New York University Press.
- Sunarko. (1985). *Pengantar Pengetahuan Musik*. Jakarta: Dekdikbud.
- Wang, Q., Fink, EL., dan Cai, DA. (2008). *Loneliness, Gender, and Parasocial Interaction: A Uses and Gratifications Approach*. *Communication Quarterly*, 56, 87-109.
- Wall, T. (2013). *Studying Popular Music Culture*. UK: SAGE Publication Ltd, 1 Oliver's Yard 55 City Road, London EC1Y 1SP.
- West, R., dan Turner, L. H. (2009). *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi (Introducing Communication Theory: Analysis and Application)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Williamson, V. (2014). *You Are The Music: How Music Reveals What It Means To Be Human*. UK: Icon Books Ltd, Omnibus Bussiness Centre 39-41 North Road, London N7 9DP.

## Jurnal

- Akhtar, H. (2020). Perilaku Oversharing di Media Sosial: Ancaman atau Peluang?. *Jurnal PSIKOLOGIKA Volume 25, No. 2: 257-270*. Universitas Muhammadiyah Malang.

- Andersson, L. M. C., Schierenbeck, L., Strumpher, J., Krantz, G., Topper, K., Backman, G., Van Royen, D. (2013). Help-Seeking Behaviour, Barriers To Care and Experiences of care Among Persons With Depression In Eastern Cape, South Africa. *Journal of Affective Disorders, Vol. 151, No. 2*: 439-448.
- Chang, M., Chen. C., dan Huang, K. (2008). Effects of Music Therapy on Psychological Health Of Women During Pregnancy. *Journal of Clinical Nursing, 17*, 2580-2587.
- Croteau, D., W. Hoynes, dan S. Milan. (2012). *Media Society: Industries, Image, and Audiences (4th. Ed)*. California: Sage Publication. Hal. 258-259.
- Deters, F. G., dan Mehl, M. R. (2013). Does Posting Facebook Status Updates Increase or Decrease Loneliness? An Online Social Networking Experiment. *Social Psychological and Personality Science, 4*: 579-586.
- Dewi, M. P. (2009). Studi Metaanalisis: Musik Untuk Menurunkan Stres. *Jurnal Psikologi, 36, 2*: 106-115.
- Fauziyyah, A., dan Ampuni, S. (2018). Depression Tendencies, Social Skills, and Loneliness among College Students in Yogyakarta. *Jurnal Psikologi UGM, Vol. 45, No. 2*: 98-106.
- Gamson, W. A., Croteau, D., Hoynes, W., dan Sasson, T. (1992). Media Images and The Social Construction of Reality. *Annual Review Sociology, 18*: 373-393.
- Hadi, I.P. (2008). Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA, Vol. 3 No. 1*, Januari 2009: 1-7.
- Hochman, N., dan L. Manovich. (2013). Zooming into an Instagram City: Reading the local through social media. *First Monday Vol. 18, No. 7-1*.
- Kohn, R., Saxena, S., Levav, I., dan Saraceno, B. (2004). The Treatment Gap in Mental Health Care. *Bulletin of the World Health Organization, Vol 82, No. 11*: 858-866.

- Latha, K., K. S. Meena, R. Pravitha, M. Dasgupta, S. K. Chaturvedi. (2020). Effective Use of Social Media Platforms For Promotion of Mental Health Awareness. *Journal of Education and Health Promotion*, Volume 9, Mei 2020.
- Novianty, A., dan N. R. Hadjam. (2017). Literasi Kesehatan Mental dan Sikap Komunitas sebagai Prediktor Pencarian Pertolongan Formal. *Jurnal Psikologi*, Volume 44, Nomor 1: 50-65. Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Purnama, H. (2011). Media Sosial Di Era Pemasaran 3.0. Corporate and Marketing Communication. Jakarta: Pusat Studi Komunikasi dan Bisnis Program Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana. Hal: 107-124.
- Raharjo, E. (2007). Musik Sebagai Media Terapi. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*. Universitas Negeri Semarang.
- Robin, P., dan Triputra, P. (2011). Studi Resepsi Audiens Terhadap Lirik Lagu Bermuatan Politik (Studi Pemaknaan Individu Terhadap Lirik Lagu “Andai Ku Gayus Tambunan”). *Jurnal Komunikasi Universitas Taruma Negara*, Tahun III/02/2011, 1-14.
- Saarikallio, S., dan Erkillä, J. (2007). The Role of Music in Adolescents’ Mood Regulation. *Psychology of Music*, Vol 35, No. 1: 88-109.
- Subandi dan Utami, M. S. U. (1995). Meditation Practice for Relieving Physical Complaints. *Jurnal Psikologi Indonesia*, 1: 22-25.
- Tusnawati, R., dan Purnamasari, D. (2017). Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Isi Pesan Pada Iklan Rokok U Mild Versi “Cowo Tau Kapan Harus Bohong”. Terarsip dalam [http://eprints.dinus.ac.id/23490/3/jurnal\\_20783.pdf](http://eprints.dinus.ac.id/23490/3/jurnal_20783.pdf). Diakses pada 28 September 2020.
- Umubyeyi, A., Morgen, I., Ntaganira, J., dan Krantz, G. (2016) Help-Seeking Behaviours, Barriers To Care and Self-Efficacy For Seeking Mental

Health Care: A Population-Based Study in Rwanda. *Social Psychiatry and Psychiatric Epidemiology*, Vol. 51, No. 1: 81-92.

Yuliarti, M. S. (2015). Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 12, Nomor 2, Desember 2015: 189-198. Universitas Sebelas Maret.

Watie, E. D. S. (2011). Komunikasi dan Media Sosial (Communications and Social Media). *The Messenger*, 3(1), 69-75.

Wong, C. A., Merchant, R. M., dan Moreno, M. A. (2014). Using Social Media to Engage Adolescents And Young Adults With Their Health. *Healthcare*, Vol 2, No. 4: 220-224.

### Skripsi dan Disertasi

Cho, Yoonwhan. (2009). New Media Uses and Dependency Effect Model: Exploring The Relationship Between New Media Use Habit, Dependency Relation, and Possible Outcomes. Tersip dalam *Disertasi* The State University of New Jersey. Diakses melalui <https://rucore.libraries.rutgers.edu/rutgers-lib/25730/pdf/1/> pada 20 Juli 2020.

Fasya, A. M. (2019). Analisis Resepsi Audiens terhadap Citra Diri Dwi Handayani melalui Akun Instagram @dwiandaanda. *Skripsi*: Universitas Gadjah Mada.

Guevara, J. C. (2005). Musical Meaning and Communication In Popular Music (An Exploratory Qualitative Study). *Disertasi*: University of Sheffield.

Hakim, T. (2019). Analisis Wacana Lirik Lagu “Rehat” Karya Kunto Aji. *Skripsi*: Universitas Pasundan.

Herrera. (2016). Music Uses and Gratifications Among Youth. *Tesis*: Rochester Institute of Technology.

- Kartika, H. Y. (2019). Resepsi Generasi Muda Terhadap Lirik Lagu dalam Kesenian Tayub di Kabupaten Grobogan. *Skripsi*: Universitas Negeri Semarang.
- Lobo, L. L. (2016). Representasi Kebudayaan Bugis-Makassar dalam Lirik Lagu Album “Alkisah” Band Indie Theory of Discoustic (Analisis Semiotika). *Skripsi*: Universitas Hasanuddin.
- Nurcahyani, E. (2018). Pengaruh Fitur Instagram Stories Terhadap Kepuasan Mahasiswa (Studi Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Bandar Lampung Angkatan 2015 dan 2016). *Skripsi*: Universitas Lampung.
- Prasetyo, J. H. (2019). Konsep Diri di Media Sosial (Analisis Isi Kualitatif Unggahan Foto Shirtless Laki-Laki Spornoseksual Kelompok “Gym Freak” di Instagram). *Skripsi*: Universitas Gadjah Mada.
- Sadewa, I. (2015). Fans Navicula dan Isu Lingkungan dalam Musik (Analisis Resepsi Fans Navicula terhadap Isu Lingkungan dalam Lagu-lagu Navicula). *Skripsi*: Universitas Gadjah Mada.
- Sari, R. (2012). Pemaknaan Lirik Lagu “Drama Keadilan” (Studi Semiologi Terhadap Pemaknaan Lirik Lagu “Drama Keadilan yang dipopulerkan Oleh Saykoji”). *Skripsi*: Universitas Pembangunan Nasional Yogyakarta.
- Triantoro, S. (2015). Kaum Muda dan Profesionalisme Pengelolaan Majalah Musik (Studi Kasus Manajemen Media Warning Magazine 2014/2015). *Skripsi*: Universitas Gadjah Mada.

### Internet

- Alpito, A. S. (2019). Kunto Aji Bercerita tentang Album Terbaik 2018, Mantra Mantra. Diambil dari <https://www.medcom.id/hiburan/indis/zNPWjLOK-kunto-aji->

bercerita-tentang-album-terbaik-2018-mantra-mantra. Diakses pada 16 Oktober 2020 pukul 16.31 WIB.

Ambar. (2017). Landasan Teori Uses and Gratifications Menurut Para Ahli-Asumsi dan Motifnya. Diambil dari <https://pakarkomunikasi.com/teori-uses-and-gratifications>. Diakses pada 2 Maret 2020 pukul 15.00 WIB.

Anita, M. (2020). Bercakap Bersama Kunto Aji: Makna Rehat. Diambil dari <https://greatmind.id/article/bercakap-bersama-kunto-aji-makna-rehat>. Diakses pada 31 Oktober 2020 pukul 16.59 WIB.

Anggraini, E. (2017). Spotify: Orang Indonesia Dengarkan Musik 3 Jam Sehari. Diambil dari <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20170510150652-185-213843/spotify-orang-indonesia-dengarkan-musik-3-jam-sehari>. Diakses pada 14 Februari 2020 pukul 22.25 WIB.

Bayu, D. J. (2020a). Jumlah Pengguna Internet di Indonesia Capai 196,7 Juta. Diambil dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/11/jumlah-pengguna-internet-di-indonesia-capai-1967-juta>. Diakses pada 7 Oktober 2020 pukul 20.00 WIB.

\_\_\_\_\_. (2020b). APJII: Mayoritas Masyarakat Merasa Aman Sebarkan Data Pribadi di Internet. Diambil dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/12/apjii-mayoritas-masyarakat-merasa-aman-sebarkan-data-pribadi-di-internet>. Diakses pada 7 Oktober 2020 pukul 20.00 WIB.

BBC News. (2019). Hari Kesehatan Jiwa Sedunia: 'Saya Merasa Benar-benar Sendiri Hingga Sempat Ingin Bunuh Diri'. Diambil dari <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-49987127>. Diakses pada 24 Februari 2020 pukul 23.00 WIB.



- Chris dan Egan. (2012). Paul McCartney Plays in 528. Diambil dari <https://www.528records.com/pages/paul-mccartney-plays-528>. Diakses pada 28 November 2020 pukul 14.59 WIB.
- Cigna. (*n.d.*). Anak Muda dan Kesehatan Mental, Mengapa Generasi Muda Rentan Stres?. Diambil dari <https://www.cigna.co.id/health-wellness/anak-muda-dan-kesehatan-mental>. Diakses pada 6 April 2020 pukul 15.35 WIB.
- Clark, D. A. (2020). Are You an Overthinker?. Diambil dari <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/the-runaway-mind/202001/are-you-overthinker>. Diakses pada 20 Januari 2021 pukul 13.33 WIB.
- Dhyaksa, A. (2018). Saat Musik Tanah Air Berjaya di Spotify Regional. Diambil dari <https://lokadata.id/artikel/saat-musik-tanah-air-berjaya-di-spotify-regional>. Diakses pada 25 Februari 2020 pukul 13.30 WIB.
- Farisi, B. A. (2019). Mantra Mantra Kunto Aji Dinobatkan sebagai Album Terbaik AMI Awards 2019. Diambil dari <https://www.kompas.com/hype/read/2019/11/28/112400366/mantra-mantra-kunto-aji-dinobatkan-sebagai-album-terbaik-ami-awards-2019>. Diakses pada 24 Februari 2020 pukul 22.15 WIB.
- Garsd, J. (2015). Saudade: An Untranslatable, Undeniably, Potent Word. Diambil dari <https://www.npr.org/sections/latino/2014/02/28/282552613/saudade-an-untranslatable-undeniably-potent-word>. Diakses pada 30 Oktober 2020 pukul 15.17 WIB.
- Hadi, A. (2020). Dampak Overthinking Bagi Kesehatan: Ganggu Pencernaan Hingga Otak. Diambil dari <https://tirto.id/dampak-overthinking-bagi-kesehatan-ganggu-pencernaan-hingga-otak-eDR6>. Diakses pada 1 September 2020 pukul 20.21 WIB.

- Herman, J. (2014). The Ultimate Beginner's Guide To Instagram. Tersip dalam <https://jennstrends.com/wp-content/uploads/2014/05/The-Ultimate-Beginners-Guide-To-Instagram.pdf>. Diakses pada 30 November pukul 12.15 WIB.
- Jayani, D. H. (2019). Persebaran Prevalensi Skizofrenia/Psikosis di Indonesia. Diambil dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/10/08/persebaran-prevalensi-skizofreniapsikosis-di-indonesia>. Diakses pada 10 April 2020 pukul 22.24 WIB.
- Juni Records. (*n.d*). Kunto Aji. Diambil dari <https://junirecords.com/kunto-aji-212>. Diakses pada 16 Oktober 2020 pukul 16.35 WIB.
- Nailufar, N. N. (2019). Merefleksikan Joker (3): 1 dari 10 Orang Indonesia Alami Gangguan Jiwa. Diambil dari <https://www.kompas.com/tren/read/2019/10/13/100000265/merefleksikan-joker-3-1-dari-10-orang-indonesia-alami-gangguan-jiwa?page=all>. Diakses pada 24 Februari 2020 pukul 12.14 WIB.
- Nusantara, S. D. (2019). 5 Lagu ini Didedikasikan untuk Mereka yang Alami Penyakit Mental. Diambil dari <https://www.mainmain.id/r/3449/5-lagu-ini-didedikasikan-untuk-mereka-yang-alami-penyakit-mental>. Diakses pada 20 Maret 2020 pukul 23.20 WIB.
- Pandansari, S. P. (2015). Anggun dan Musisi Indonesia Berjaya di Anugerah Planet Muzik 2015. Diambil dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2338250/anggun-dan-musisi-indonesia-berjaya-di-anugerah-planet-muzik-2015>. Diakses pada 17 Oktober 2020 pukul 15.11 WIB.
- Pratama, F. N. (2017). Musisi Stres hingga Bunuh Diri, Buat Kunto Aji Berlatih Mental. Diambil dari <https://hot.detik.com/celeb/d-3589321/musisi-stres-hingga-bunuh-diri-buat-kunto-aji-berlatih-mental>. Diakses pada 20 Maret 2020 pukul 22.30 WIB.

- Prawitasari, D. (2017). 5 Faktor Umum Pemicu Bunuh Diri yang Berasal dari Kesehatan Mental. Diambil dari <https://nationalgeographic.grid.id/read/13309030/5-faktor-umum-pemicu-bunuh-diri-yang-berasal-dari-kesehatan-mental?page=all>. Diakses pada 20 Juli 2020 pukul 20.15 WIB.
- Priherdityo, E. (2018). Kunto Aji Kosultasi ke Psikolog Garap Album ‘Mantra Mantra’. Diambil dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180914174909-227-330298/kunto-aji-konsultasi-ke-psikolog-garap-album-mantra-mantra>. Diakses pada 14 Februari 2020 pukul 23.00 WIB.
- Przybylek, S. (2016). “What Is Funk Music?”. Diambil dari <https://study.com/academy/lesson/what-is-funk-music-definition-characteristics.html>. Diakses pada 20 Juli 2020 pukul 15.30 WIB.
- Ramadhan, A. (2019). Kepedulian Musisi Muda Indonesia Terhadap Kesehatan Mental. Diambil dari <https://pophariini.com/kepedulian-musisi-muda-indonesia-terhadap-kesehatan-mental/2/>. Diakses pada 24 Februari 2020 pukul 16.30 WIB.
- Rura, C. (2018a). Mantra Magis Kunto Aji. Diambil dari <https://www.medcom.id/hiburan/indis/JKRnqO7K-mantra-magis-kunto-aji>. Diakses pada 16 Oktober 2020 pukul 16.30 WIB.
- \_\_\_\_\_. (2018b). Album Mantra Mantra Kunto Aji Raih Tiga Piala AMI Awards 2019. Diambil dari <https://www.medcom.id/hiburan/musik/ybD0onXb-album-mantra-mantra-kunto-aji-raih-tiga-piala-ami-awards-2019>. Diakses pada 16 Oktober 2020 pukul 15.36 WIB.
- Salsa. (2020). Biodata, Profil dan Fakta Kunto Aji. Diambil dari <https://www.dailysia.com/biodata-profil-dan-fakta-kunto-aji/>. Diakses pada 16 Oktober 2020 pukul 15.20 WIB.

- Sula, H. (2018). Create Covers Instagram Stories Highlights. Diambil dari <https://heleneinbetween.com/2018/03/create-covers-instagram-stories-highlights.html>. Diakses pada 30 November 2020 pukul 13.18 WIB.
- Warta Ekonomi. (2019). Mengejutkan! Data Ini Ungkap Ada Ratusan Ribu Jiwa di Indonesia Alami Gangguan Jiwa. Diambil dari <https://www.wartaekonomi.co.id/read250323/mengejutkan-data-ini-ungkap-ada-ratusan-ribu-jiwa-di-indonesia-alami-gangguan-jiwa>. Diakses pada 23 Februari 2020 pukul 22.20 WIB.
- We Are Social. (2020). Digital In 2020. Diambil dari <https://wearesocial.com/digital-2020>. Diakses pada 1 Desember 2020 pukul 23.40 WIB.
- Widyaningrum, G. L. (2019). Fenomena Penyakit Mental di Industri Hiburan, Apa Penyebabnya?. Diambil dari <https://nationalgeographic.grid.id/read/131885869/fenomena-penyakit-mental-di-industri-hiburan-apa-penyebabnya?page=all>. Diakses pada 13 Maret 2020 pukul 20.15 WIB.
- Windratie. (2015). Musik Bisa Gantikan Obat Penghilang Rasa Sakit Usai Operasi. Diambil dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20150813090154-255-71835/musik-bisa-gantikan-obat-penghilang-rasa-sakit-usai-operasi>. Diakses pada 11 Maret 2020 pukul 13.15 WIB.
- Wisnubrata. (2019). Depresi dan Bunuh Diri di Indonesia Diprediksi Meningkat, Mengapa?. Diambil dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2019/10/22/194548020/depresi-dan-bunuh-diri-di-indonesia-diprediksi-meningkat-mengapa?page=all>. Diakses pada 23 Februari 2020 pukul 22.50 WIB.