



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	
LEMBAR PERNYATAAN .....	
HALAMAN PERSEMPAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK .....	xii
BAB I .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Kerangka Pemikiran .....	8
1. Teori <i>Uses and Gratification</i> .....	8
2. Resepsi Teks dan Khalayak Pendengar.....	9
3. Lagu, Musik dan Fungsinya .....	15
4. Kesadaran Isu Kesehatan Mental Melalui Karya Musik di Media Sosial.	19
F. Kerangka Konsep.....	24
G. Metodologi Penelitian.....	28
1. Jenis Penelitian.....	28
2. Metode Penelitian.....	29
3. Objek dan Subjek Penelitian .....	29
4. Lokasi Penelitian .....	30
5. Sumber Data .....	30
6. Teknik Pengumpulan Data .....	31
7. Informan Penelitian .....	31
8. Teknik Analisis Data .....	32
BAB II.....	33
A. Representasi Musik dan Lagu dalam Isu Kesehatan Mental .....	33



B. Resepsi Khalayak.....	36
1. Teori Resepsi.....	36
2. Khalayak Aktif .....	39
3. Resepsi Khalayak Pendengar pada Media Baru.....	44
C. Isu Kesehatan Mental dan Media Sosial.....	49
D. Penelitian Terdahulu.....	54
<b>BAB III .....</b>	<b>56</b>
A. Instagram .....	56
1. Fitur pada Instagram.....	56
2. Kemudahan dan Manfaat Instagram .....	62
B. Kunto Aji .....	63
1. Profil Kunto Aji.....	63
2. Album Mantra Mantra.....	65
3. Lagu Rehat .....	68
C. Profil Informan .....	70
1. Nabila Tuffahati .....	70
2. Dwiki Rakanda Putra .....	73
3. Isvi Mega Kurnia.....	76
4. Diego Senna Gerdiyoko .....	78
5. Arfath Roan Adhdhuhaa.....	81
<b>BAB IV .....</b>	<b>85</b>
A. Karakteristik Informan dalam Akses Teks .....	86
B. Analisis Informan .....	88
1. Latar Belakang Informan .....	88
2. Pilihan musik.....	98
3. Akses media sosial dan isu kesehatan mental .....	103
C. Analisis Pemaknaan Lirik Lagu Rehat Karya Kunto Aji .....	116
D. Temuan: Kompleksnya Pemaknaan Informan.....	121
a. <i>Frameworks of Knowledge</i> .....	121
b. <i>Relations of Productions</i> .....	123
c. <i>Technical Infrastructure</i> .....	125



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Pendengar Lagu dan Isu Kesehatan Mental dalam Musik (Analisis Resepsi Audiens pada Lirik Lagu  
"Rehat") karya Kunto Aji

Wedha Rizky Ayu Prastiti, Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB V .....	127
A. Kesimpulan .....	127
B. Saran .....	132
Daftar Pustaka .....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN .....	145



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	<i>Meaningful Discourse</i> oleh Stuart Hall (1980)	12
Gambar 1.2	Unggahan Demi Lovato di akun Instagram pribadinya untuk mempromosikan <i>single</i> terbarunya	19
Gambar 1.3	Unggahan Selena Gomez di Instagram untuk mempromosikan <i>single</i> terbarunya sekaligus untuk memberikan <i>awareness</i> terhadap isu kesehatan mental	20
Gambar 1.4	Tagar <i>#depression</i> dan <i>#mentalhealth</i> pada Instagram	22
Gambar 1.5	Unggahan pengguna media sosial di Instagram (@cincyndi) yang berisikan potongan lirik lagu Rehat	26
Gambar 1.6	Kerangka Berpikir	28
Gambar 2.1	Jumlah Pengguna Internet Berdasar Provinsi oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) tahun 2020	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Kelas Sosial Ekonomi dan Gaya Hidup Informan	89
Tabel 4.2	Pilihan Musik/Lagu Informan	103
Tabel 4.3	Akses Media Sosial oleh Informan	106
Tabel 4.4	Penerimaan Isu Kesehatan Mental dalam Lirik Lagu Rehat oleh Informan	114
Tabel 4.5	Decoding/Pemaknaan Lagu Rehat oleh Informan	120