

ABSTRAK

Dari berbagai macam pilihan cara menonton sepak bola, terdapat satu platform yang digandrungi banyak orang. Platform tersebut adalah *streaming* ilegal. Platform itu dinamakan ilegal karena ada oknum yang mencuri tayangan dari sebuah stasiun televisi. Akan tetapi, karena sangat sulit untuk melacak oknum tersebut, alhasil platform tersebut tetap ada, bahkan semakin menjamur. Karena ilegal, tentu platform ini memiliki banyak kekurangan. *Buffering* dan iklan hanya beberapa hal yang bisa mengganggu pengalaman menonton. Akan tetapi, meski memiliki banyak gangguan, platform ini tetap menjadi pilihan bagi sebagian orang. Hal tersebut tentu memunculkan pertanyaan. Apakah mereka memilih platform ini hanya karena gratis? Atau ternyata ada hal lain yang membuat mereka memilih platform ini? Lalu, bagaimana praktik menonton melalui platform ini? Melalui metode etnografi, penelitian ini akan menjawab hal tersebut. Hasilnya, faktor ekonomi hanya menjadi sebagian kecil dalam proses pengambilan keputusan mereka. Selain itu, pengalaman yang didapat dari menonton dengan platform *streaming* ilegal ternyata serupa dengan menonton melalui televisi. Hal tersebut sangat masuk akal karena pada dasarnya, menonton melalui *streaming* ilegal adalah menonton tayangan televisi. Yang membedakan hanyalah, dari ketiga subjek yang diteliti, tidak ada yang menonton melalui televisi.

Kata kunci: pembajakan digital, *streaming* ilegal, tayangan sepak bola, pertandingan sepak bola, televisi, tayangan online, etnografi

ABSTRACT

From various ways of watching football, there is one stand out platform: illegal streaming. It is termed illegal because basically there are people who steal the broadcast from the original broadcaster. The distress that comes when tracking those kinds of people makes the platform thriving. Because it is illegal, the platform has so many shortcomings. Buffering and ads are just a few to be named. Those things have a massive impact on a person's experience when watching football. The fact that this platform has so many shortcomings don't stop people from favouring it. Those actions and decisions are raising questions. Do they choose illegal streaming just because it is free? Or are there other things that make them stick with it? Then, how exactly do they watch football through this platform? Using ethnography as the method, this research tries to find the answers. The result is, the economy represents only a minor part of their decision-making process. Furthermore, it develops that the experience they get from watching football on this platform is similar to watching it on television. That makes sense because basically, what they are watching is a television program. The difference is, from all the subjects, neither watch it on television.

Keyword: digital piracy, illegal streaming, football show, football match, television, online show, ethnography