

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Pemikiran	6
1. Musik sebagai media massa	6
2. Realitas sosial dalam lirik lagu	9
3. Lirik lagu sebagai media kritik sosial	11
F. Kerangka Konsep	14
G. Metodologi Penelitian	16
1. Karakteristik Penelitian	16

2. Teknik Pengumpulan Data	17
3. Objek Penelitian	17
BAB II MUSIK, LIRIK LAGU, DAN KRITIK SOSIAL	18
A. Penelitian Terdahulu sebagai Rujukan Penelitian.....	19
B. Konstruksi Wacana dalam Musik	20
1. Musik dan Fungsi sebagai Media.....	20
2. Wacana dan Realitas Media	23
C. Lirik Lagu dan Isu Politik dalam Musik	27
1. Lirik Lagu sebagai Pesan Verbal dari Musik	27
2. Kritik Politik dalam Lirik Lagu.....	28
D. Wacana Kritik	31
E. Lirik Lagu sebagai Wacana Kritik.....	37
BAB III LIBERTARIA	42
A. Profil Libertaria.....	42
1. Sejarah singkat	42
2. Diskografi	49
3. Popularitas Libertaria	51
4. Lirik Lagu Libertaria	54
B. Dangdut dan <i>Electro Dance Music</i> di Indonesia.....	55
BAB IV KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU LIBERTARIA.....	58
A. Analisis Teks Lagu.....	58
1. Interupsi.....	58
2. Kewer-Kewer	64
3. Teruslah Bekerja.....	67
4. Rakyat Bergoyang	70

5. Orang Miskin Dilarang Mabok	72
B. Pembahasan Berdasarkan Analisis.....	77
1. Masalah Hukum di Indonesia.....	78
2. Kritik Terhadap Masalah Sosial-Politik.....	80
3. Perjuangan Masyarakat Akar Rumput.....	81
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86