

## Daftar Pustaka

- Abdullah, Irwan. (2007). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Astuti, Puji. (2008). *Konstruksi Gender Dalam Realitas Sosial*. Semarang. UNNES Press.
- Aulia Adam. (2019). *Merayakan Drag Queen di Yogyakarta, Menerobos Bayang-Bayang Teror*. Retrieved from <https://tirto.id/dc51>
- Bisri, H. (2011). BIAS GENDER KOREOGRAFER WANITA DALAM KARYA TARI. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(2). doi:<https://doi.org/10.15294/harmonia.v10i2.60>
- Brandon, James R. (2003). *Jejak-jejak seni pertunjukkan di Asia tenggara*, P4ST UPI Bandung.
- Butler, J. (2011). *Gender trouble: Feminis and the subversion of identity*. routledge.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cavallo, Dani. (2001). *Critical and Cultural Theory*, London & New Brunswick, NJ.
- Fakih, Mansour, (1996). “Analisis Gender dan Transformasi Sosial”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Frederick A. Praeger, *The Art of Southeast Asia*, Frederick A. Prager, INC.  
Publishers.

FX. Widaryanto, "Cross gender: Antara Rekayasa Kultural dan Sosial", dalam  
Menuju Representasi Dunia Dalam, (Bandung: Kelir, 2007), 13

Goffman, Erving. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*.

Heraty, Toeti Noerhadi. (2002). "Perihal Rekayasa dan Bias Gender". Dalam  
Politik dan Gender. Yogyakarta: Yayasan Cemeti.

Hamzah Batik. (2017). Retrieved from <http://www.hamzahbatik.co.id/profile-sejarah-20.html>

Hughes-Freeland, Felicia. (2008). *Cross-Dressing Across Cultures: Genre and Gender in the Dances of Didik Nini Thowok*. Asia Research Institute  
Working Paper No. 108.

Iryanti, Eny.dkk. (2006). "Konstruksi Peran Gender dalam Proses Pendidikan Seni Tari". Laporan Penelitian Universitas Negeri Semarang.

J Mooleong, Lexy, (2004), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT. Remaja  
Rosdakarya, Bandung.

Kuntowijoyo, (2006) *Budaya dan Masyarakat*, Tiara Wacana Yogyakarta.

Sari, N., & Purwaningsih, I. (2017). HUBUNGAN KEBERMAKNAAN HIDUP  
DENGAN PENERIMAAN DIRI PADA KAUM WARIA DI  
YOGYAKARTA. *JURNAL SPIRITS*, 3(1), 76-84.  
doi:<http://dx.doi.org/10.30738/spirits.v3i1.1127>

Zulberg L. Vera, (1990) *Constructing a Sociology of the Arts*, Cambridge University.