

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KETERANGAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR SINGKATAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Keaslian Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta	20
B. Tinjauan Umum Mengenai Hak Eksklusif yang Dilindungi Oleh Hak Cipta	22
C. Tinjauan Umum Mengenai Karya Musik atau Lagu	25
D. Tinjauan Umum Mengenai Karya Musik Menurut Hukum Hak Cipta Indonesia.	26
E. Tinjauan Umum Mengenai Karya Musik Menurut Hukum Hak Cipta Amerika Serikat	27
F. Tinjauan Umum Mengenai Penyediaan Layanan Aplikasi Streaming Spotify	30
G. Tinjauan Umum Mengenai Label Rekaman	32

H. Tinjauan Umum Mengenai Lisensi	33
I. Tinjauan Umum Mengenai Royalti	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Sifat dan Jenis Penelitian	35
B. Bahan Penelitian	36
C. Alat dan Teknik Pengumpulan Data	38
D. Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Bentuk Pelindungan Hukum atas Hak Ekonomi Karya Musik dalam Layanan Streaming Musik “Spotify” di Indonesia dan Amerika Serikat.	43
1. Pelindungan Hak Ekonomi Karya Musik pada Layanan Streaming Musik “Spotify” di Indonesia.	43
a. Pelindungan Hak Ekonomi Karya Musik pada Layanan Streaming Musik Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014.	43
b. Pelindungan Hak Ekonomi dalam Praktiknya.	50
2. Bentuk Perlindungan Hak Ekonomi dari Karya Musik pada Layanan Streaming Musik “Spotify” dalam Kerangka Hukum Amerika Serikat.	62
a. Pelindungan Hak Ekonomi Berdasarkan U.S. Copyright Law	62
b. Pelindungan Hak Ekonomi Dalam Praktiknya	71
B. Perbandingan Perlindungan Hak Ekonomi Karya Musik dalam Layanan Streaming Musik “Spotify” di Amerika Serikat dan Indonesia.	77
1. Persamaan antara Indonesia dan Amerika Mengatur Mengenai Perlindungan Karya Musik dalam Layanan Streaming Musik “Spotify”.	78
2. Perbedaan antara Indonesia dan Amerika Mengatur tentang Perlindungan hak ekonomi atas Karya Musik dalam Layanan Streaming Musik “Spotify”.	83
3. Hal-hal yang Dapat Diadaptasi dari Perlindungan Hak Ekonomi di Amerika Serikat ke dalam Peraturan Hukum di Indonesia.	89
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	93
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97