



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	5
ABSTRAK.....	6
ABSTRACT .....	7
DAFTAR ISI .....	8
DAFTAR TABEL.....	10
DAFTAR GAMBAR .....	11
DAFTAR SINGKATAN.....	12
BAB I <i>Pendahuluan</i> .....	13
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Kerangka Teori.....	14
1.3.1 Teori Tipping, Timing, Framing oleh Baldez.....	14
1.3.2 Core Framing Tasks oleh Benford dan Snow .....	15
1.4 Argumentasi Utama .....	16
1.5 Metode Penelitian .....	17
1.6 Rencana Penyusunan .....	18
BAB II <i>Timing: Wanita dalam Babak-Babak Historis di Argentina</i> .....	19
2.1 <i>Ni Una Menos</i> .....	19
2.2 Perkembangan Isu-Isu Wanita dalam Institusi Politik Argentina .....	20
2.2.1 Wanita dalam susunan politik formal Argentina .....	20
2.2.2 Wanita dalam pergerakan di Argentina .....	24
2.2.3 Perkembangan isu femicide di Argentina.....	25
2.3 Dinamika Politik di Argentina .....	27
2.3.1 Dinamika dari rezim ke rezim.....	27
2.3.2 Pola-Pola Pemilihan Umum.....	28
2.4 Analisis <i>Timing</i> .....	29
BAB III <i>Framing: (Re)Konstruksi Narasi</i> .....	33
3.1 <i>Machismo</i> dan <i>marianismo</i> : Mengenal Konteks Sosial Argentina .....	33
3.2 Pembingkai: Sebuah (Re)Konstruksi Narasi .....	36
3.2.1 Bingkai Diagnostik: Kekerasan dan Brutalitas Macho Sebagai Akar Masalah.....	36



3.2.2. Bingkai Prognostik: Mengangkat Femicide dan Kekerasan ‘Privat’ ke Permukaan .....	38
3.2.3 Bingkai Motivasional: “Mereka membunuh kita!” .....	41
3.3 Analisis: <i>Framing</i> .....	42
3.3.1 Resonansi Bingkai .....	42
3.3.2 Komparasi Bingkai .....	44
BAB IV_Kesimpulan: Menjelaskan <i>Tipping</i> dengan <i>Timing</i> dan <i>Framing</i> .....	47
4.1 Kesimpulan: <i>Tipping</i> .....	47
4.2 Limitasi dan Saran Penelitian .....	48
Bibliografi .....	50