



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| KATA PENGANTAR | i |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR | v |
| DAFTAR TABEL | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| | |
| BAB I: Pendahuluan | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| E. Kerangka Pemikiran | 7 |
| 1. Representasi dan Perempuan dalam Komik | 7 |
| 2. <i>Stalker</i> Perempuan | 9 |
| a. Definisi dan konsep <i>stalker</i> | 9 |
| b. <i>Stalker</i> perempuan | 15 |
| 3. Representasi <i>Stalker</i> Perempuan dalam Media | 16 |
| F. Kerangka Konsep | 17 |
| G. Metodologi Penelitian | 18 |
| 1. Jenis Penelitian | 18 |
| 2. Metode Penelitian | 18 |
| 3. Objek Penelitian | 19 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data | 21 |
| 5. Teknik Analisis Data | 21 |
| | |
| BAB II: Kompleksitas Stalking dan Representasi Karakter dalam Komik | 24 |
| A. Representasi Karakter dalam Media Visual | 24 |
| 1. Teori Representasi | 24 |
| 2. Representasi Karakter dalam Karya Fiksi | 26 |
| 3. Representasi dalam Media Komik | 28 |
| 4. Representasi <i>Stalker</i> dalam Media | 29 |
| B. Kompleksitas Kasus <i>Stalking</i> | 31 |
| C. Perkembangan Komik Indonesia | 34 |



| | |
|---|-----|
| BAB III: <i>Flawless, Webtoon</i> Pelopor Kebangkitan Komikus Lokal | 37 |
| A. <i>Webtoon</i> | 37 |
| 1. <i>Webtoon</i> sebagai Komik Digital | 37 |
| 2. <i>Webtoon</i> sebagai Platform Media Hiburan | 39 |
| 3. Line <i>Webtoon</i> Indonesia | 41 |
| B. <i>Webtoon Flawless</i> | 42 |
| BAB IV: Analisis Isi Kualitatif Mengenai Representasi <i>Stalker</i> Perempuan dalam <i>Webtoon Flawless</i> | 45 |
| A. Pengantar..... | 45 |
| B. Panel yang Diteliti..... | 45 |
| C. Pembahasan Representasi <i>Stalker</i> Perempuan dalam <i>Webtoon Flawless</i> .. | 47 |
| 1. Profil umum Irina Ayunita | 47 |
| 2. Latar Belakang Kehidupan Irina Ayunita sebagai <i>Stalker</i> Perempuan. 55 | |
| 3. Psikopatologi Irina Ayunita sebagai <i>Stalker</i> Perempuan..... | 67 |
| 4. Motivasi Irina Ayunita sebagai <i>Stalker</i> Perempuan..... | 75 |
| 5. <i>Stalking Behavior</i> yang dilakukan Irina Ayunita sebagai <i>Stalker</i> Perempuan | 83 |
| D. Kesimpulan Representasi <i>Stalker</i> Perempuan dalam <i>Webtoon Flawless</i> .. | 96 |
| BAB V: Penutup | 100 |
| A. Kesimpulan | 100 |
| B. Kritik dan Saran..... | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA | 103 |
| LAMPIRAN..... | 107 |