

ABSTRAK

KONDISI MASYARAKAT PALESTINA PASCA PERANG 1948 DALAM NOVEL *AL-MUTASYA'IL* KARYA EMILE HABIBI: ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA

Oleh: Mohammad Nizar

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kondisi masyarakat Palestina pasca perang 1948 dalam novel *al-Mutasyā'il* yang memanfaatkan teori sosiologi sastra dengan metode deskriptif analitik. Sumber data penelitian ini adalah novel *al-Mutasyā'il* karya Emile Habibi dengan total 208 halaman yang diterbitkan di Beirut oleh Dāru Ibnī Khaldun pada tahun 1989. Data dalam penelitian ini adalah kalimat-kalimat yang menggambarkan kondisi masyarakat Palestina pasca perang 1948 dalam novel *al-Mutasyā'il*. Data diperoleh melalui pembacaan objek material berulang-ulang, ditandai, dan dicatat. Selanjutnya, data diklasifikasikan berdasarkan kondisi masyarakat Palestina, baik dari segi sosial maupun ekonomi.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, kondisi sosial masyarakat Palestina pasca perang 1948 yang tergambar dalam novel *al-Mutasyā'il* adalah bahwa masyarakat Palestina berada dalam ketakutan, melakukan berbagai bentuk perlawanan, dan mendapat perlakuan buruk di penjara Israel. Kedua, kondisi ekonomi masyarakat Palestina pasca perang 1948 yang tergambar dalam novel *al-Mutasyā'il* adalah wilayah Palestina dalam keadaan hancur, masyarakat dalam kemiskinan, dan menjadi objek penjaran Israel dan negara lainnya.

Kata kunci: Kondisi Masyarakat Palestina, perang tahun 1948, sosiologi sastra, Emile Habibi.

ABSTRACT

PALESTINE SOCIETY CONDITION AFTER THE WAR IN 1948 IN THE NOVEL *AL-MUTASYĀ'IL* BY IMĪL ḤABĪBĪ: LITERATURE SOCIOLOGY ANALYSIS

By: Mohammad Nizar

This study aims to reveal the Palestine society condition after the war in 1948 in the novel *al-Mutasyā'il* by using literature sociology analysis with descriptive analytic method. The data source of this research is the novel *al-Mutasyā'il* by Emile Habibi with a total of 208 pages published in Beirut by Dāru Ibni Khaldun in 1989. The data in this study are sentences that describe Palestine society condition after the war in 1948 in the novel *al-Mutasyā'il*. The data is obtained through reading material objects repeatedly, marked, and written. Furthermore, the data is classified based on the conditions of the Palestinian people, both from a social and economic perspective.

The results of this study are as follows: First, the social Palestine society conditions after the war in 1948 which depicted in the novel *al-Mutasyā'il* are that the Palestinians are in fear, carrying out various forms of resistance, and being mistreated in Israeli prisons. Second, the economic Palestine society conditions after the war in 1948 which depicted in the novel *al-Mutasyā'il* are the Palestinian territories are in ruins, the Palestinian people are in poverty, and become the object of imprisonment for Israel and other countries.

Keywords: Palestine society condition, the war of 1948, literature sociology, Emile Habibi.

الملخص

حالة المجتمع الفلسطيني بعد حرب عام ١٩٤٨ في رواية المتشائل: تحليل علم الاجتماع الأدبي

الكاتب: محمد نizar

هدف هذه الدراسة لكشف حالة المجتمع الفلسطيني بعد حرب ١٩٤٨ في رواية المتشائل باستخدام تحليل علم الاجتماع الأدبي و الطريقة الوصفية التحليلية. مصدر بيانات هذا البحث هو رواية المتشائل لإميل حبيبي التي بلغ عددها ٢٠٨ صفحات و التي نشرها دار ابن خلدون في بيروت عام ١٩٨٩. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي جمل تصف حالة المجتمع الفلسطيني بعد حرب عام ١٩٤٨ في رواية المتشائل. تم الحصول على البيانات من خلال قراءة الموضوع المادي بشكل متكرر يليها إعطاء العلامة و التسجيل. و تلك البيانات مقسمة بناء على حالة المجتمع الفلسطيني من قبل الاجتماعي و الاقتصادي.

و النتائج من هذه الدراسة على النحو التالي. الأولى هي أن الحالة الاجتماعية للمجتمع الفلسطيني بعد حرب ١٩٤٨ التي تصورها رواية المتشائل هي أن الفلسطينيين في حالة من الخوف، و يقومون بأشكال من المقاومة، و يتعرضون لمعاملة سيئة في السجون الإسرائيلية. و الثانية أن الحالة الاقتصادية للمجتمع الفلسطيني بعد حرب ١٩٤٨ هي أن أرض فلسطين في حالة خراب و شعبها في حالة فقر و أصبحوا هدفا للنهب من قبل إسرائيل و الدول الأخرى.

الكلمات الدلالية: حالة المجتمع الفلسطيني، حرب عام ١٩٤٨، علم اجتماع الأدب، إميل حبيبي.