



DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darami, Muhammad Siraj dan Endy Yudho Prasetyo. 2017. “Penjara, Batas, dan Persepsi: Penggabungan Ruang Publik dengan Penjara untuk Mengubah Stigma Negatif Masyarakat”. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 6(1).
- Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: Lukman Offset.
- _____. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Habibi, Emile. 1989. *al-Mutasya`il*. Beirut: Dāru Ibni Khaldun.
- Harakah, Amal. 2018. *Dirāsātun fī `Ilmi Ijtimā'i al-adabi*. Alexandria: Dar al-ma'rūfati al-jamī'iyyati.
- Hindun, 2016. “Puisi Perlawan Arab-Palestina dalam Karya-karya Mahmūd Darwīsy: Kajian Adab al-Muqāwamah”. Disertasi Program Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Mahya, Itsna Ainun. 2002. “Novel Mīrāmār dalam *al-A‘mālul-Kāmilah* Karya Najīb Maḥfūz: Analisis Sosiologi Sastra”. Skripsi untuk memperoleh gelar sarjana, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Masyithah, Nurul. 2017. “Situasi Sosial Palestina dalam Syair “Aş-Şauṭ wa As-Saut” Karya Mahmūd Darwīsy: Kajian Sosiologi Sastra”. Skripsi untuk memperoleh gelar sarjana, Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Negeri Islam Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ni'mah, Ridhotun. 2019. “Mempertahankan Tanah Air Palestina pada Puisi “Qaṣīdatu al-Aṛḍi” Dalam Antologi *al-A‘mālu al-Kāmilatu* Karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik”. Jurnal CMES Volume XII Nomor 2 Edisi Juli-Desember 2019.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parker, James. 2007. *Sejarah Palestina* diterjemahkan oleh Jimmi Firdaus. Yogyakarta:Sketsa.
- Rahmadani, Rismi Dini. 2019. ‘Kondisi Bangsa Arab Tahun 1967-1991 Pada Puisi Hawāmisyu ‘Alā Daftari al-Hazīmah 1991 Dalam Antologi *al-Qaṣīdu as-Siyāsiyyatu* Karya Nizār Qabbānī: Analisis Sosiologi Sastra”. Skripsi untuk memperoleh gelar sarjana, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.



Rahman, Musthafa Abd. 2002. *Jejak-jejak Juang Palestina: Dari Oslo Hingga Intifadah Al Aqsa*. Jakarta: Kompas.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sabry, Mushira Salah El-Deen. 2013. “Unveiling Histories: Colonial Dispossession in Emile Habiby’s The Pessoptimist and Caryl Phillips’ Crossing the River” [Thesis]. Mesir: The American University in Cairo.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.

_____. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

as-Suwaidan, Thariq. 2017. *Ensiklopedi Palestina Bergambar: Pembahasan Lengkap Seputar Sejarah Palestina Sejak Sebelum Islam Hingga Abad Modern*. Solo:Zamzam

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teew, A. 1984. *Sastran dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Tim Penyusun Pustaka-Azet Jakarta. 1988. “*Pedoman Transliterasi Arab-Latin*” dalam *Leksikon Islam*. Jakarta: Pustazet Perkasa.

Umam, Naashihul. 2019. “Penguasaan Wilayah Palestina oleh Israel Dalam Perspektif Hukum Internasional”. Dinamika: *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum*, 25(13).

Yahya, Harun. 2005. *Palestina: Zionisme dan Terorisme Israel* diterjemahkan oleh Yelvi Andri Z. dari Palestine. Bandung: Dzikra.

Sumber Internet:

Alhirtani, Mohamed. 2019. *95 Persen Tahanan Palestina Mengalami Penyiksaan di Penjara Israel*. <https://suarapalestina.com/post/8917> diakses pada 25 Juni 2020 pukul 08.30 WIB.

al-Aref, Aref dkk. 2019. *Eksodus Palestina 1948*. https://id.wikipedia.org/wiki/Eksodus_Palestina_1948 diakses pada 14 april 2020 15.05 WIB.



Bbc.com. 2019. *Kisah Anak-Anak Palestina yang Ditahan di Penjara Israel.* <https://www.bbc.com/indonesia/media-49591990> diakses pada 24 Juni 2020 pukul 23.38 WIB.

al-Būjī, Dr. Mohammad Bakr. 2016. *Taḥlīlu riwāyati al-mutasyā`il Emīl Habībī bi qolamī: Muhammad Bakr al-Būjī.* <https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2016/02/25/395365.html> diakses pada tanggal 26 Oktober 2019 pukul 09.18 wib.

Pike, John. 2018. *Israeli War of Independence.* <https://www.globalsecurity.org/military/world/war/israel-inde.htm> diakses pada tanggal 6 April 2020 pukul 00.48 wib.

Purwanti, Puput. 2018. *10 Kekejaman Israel Terhadap Wanita Palestina yang Tidak Manusiawi.* <https://hukamnas.com/kekejaman-israel-terhadap-wanita-palestina> diakses pada 23 Juni 2020 pukul 09.20 WIB.

Suarapalestina.com. 2019. *Mengenang Tragedi Desa Tantura 1948, Pasukan Zionis Bantai 230 Warga Palestina.* <https://suarapalestina.com/post/8099/mengenang-tragedi-desa-tantura-1948-pasukan-zionis-bantai-230-wa> diakses pada 7 Juni 2020 pukul 23.35 wib.

Thisweekinpalestine.com. Tanpa Tahun. *EMILE HABIBI “I Stayed in Haifa”:* issue 233. <https://www.thisweekinpalestine.com/litelight/emile-habibi-stayed-haifa/> diakses pada 7 Juni 2020 pukul 11.52 wib.

Yulianto, Agus. 2017. *34 Fakta Meringkas Kondisi Terkini Bangsa Palestina.* <https://internasional.republika.co.id/berita/internasional/palestina-israel/17/05/18/oq409a396-34-fakta-meringkas-kondisi-terkini-bangsa-palestina> diakses pada 28 September 2020 pukul 17.30 WIB.