

DAFTAR PUSTAKA

- A. Dinna Fatimah Al-Fajri, 2015, “Analisis Semiotic Geuritan Karya Akhmad Nugroho”. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya UGM, Yogyakarta.
- Ag, Linus Suryadi dan Danu Priyo Prabowo. 1995. *Pesta Emas Sastra Jawa Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dessi Apriliya Ningrum, 2013, “Aspek Religius Dalam Geuritan Irul S. Budianto: Tinjauan Semiotika Michael Riffaterre”, Skripsi, Fakultas Sastra dan Seni Rupa UNS, Surakarta.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij N.V Groningen.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratih, Rina. 2017. *Teori dan Aplikasi Semiotika Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Suwondo, Tirto, dkk. 2006. *Antologi Biografi Pengarang Sastra Jawa Modern*. Yogyakarta: Adi Wacana.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University press.
- Teew, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Tri Martini, 2016, “Simbol dan Makna dalam Antologi Geuritan Sepincuk Rembulan Karya Trimman Laksana”, Skripsi, UNNES, Semarang.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Daftar Laman :

<http://jogjabudaya.com/bdatadtl3h.php?dataid=5966&lback=dGJsPTNoJmNkS2FiPSZjcktlYz0mY3JLZWw9JmNyVGhuPSZxeT0mcGFnZT0xOQ==>.

Diakses pada tanggal 3 Desember 2020.