

INTISARI

Penelitian ini berfokus pada pencarian makna sepuluh *geuritan* karya Juhariningsih Suyatno yang dimuat dalam *Antologi Pesta Emas Sastra Jawa Daerah Istimewa Yogyakarta*. Sepuluh *geuritan* tersebut menarik untuk diteliti karena latar, tema, dan rasa yang ditunjukkan di dalamnya seolah-olah berdasarkan pengalaman pribadi sang penulis. Adapun pendekatan yang digunakan peneliti untuk mencari makna yang terkandung dalam sepuluh *geuritan* tersebut adalah teori *semiotika Riffaterre* yang telah diadaptasi oleh Pradopo. Pendekatan *semiotika* tersebut digunakan untuk mencari makna yang terdapat dalam sebuah *geuritan* melalui analisis hermeneutik, heuristik, pencarian model, matriks, dan varian. Hasil analisis menunjukkan bahwa makna yang terkandung dalam sepuluh *geuritan* tersebut merupakan curahan hati dalam perjalanan hidup seorang Juhariningsih Suyatno yang dituangkan ke dalam sepuluh *geuritan* tersebut.

Kata Kunci: Analisis Sastra, Puisi, Semiotika, Juhariningsih Suyatno

ABSTRACT

This research focuses on the search for the meaning of ten *poetry* works of Juhariningsih Suyatno published in *the Antologi Pesta Emas Sastra Jawa Daerah Istimewa Yogyakarta*. The ten *poetry* is interesting to study because of the background, theme and felt shown in it as if it were based on the personal experience of the author. The approach used by researchers to find the meaning contained in the ten *poetry* is the *Riffaterre seiotic* theory which has been adapted by Pradopo. The *semiotic* approach is used to find the meaning contained in a *poetry* through hermeneutic, heuristic, model search, matrix, and variant analysis. The results of the analysis show that the meaning contained in the ten *poetry* is an outpouring of the heart in the life journey of a Juhariningsih Suyatno which is poured in the ten *geguritan*

Keywords: *Analysis of Literature, Poetry, Semiotic, Juhariningsih Suyatno*



PATHISARI

Panaliten punika nggadahi ancas madosi suraosipun sedasa *geguritan* anggitanipun Juharningsih Suyatno ingkang kaserat ing *Antologi Pesta Emas Sastra Jawa Daerah Istimewa Yogyakarta*. Sedasa *geguritan* punika narik kawigaten kangge dipuntaliti awit *latar*, *tema*, saha rasa ingkang dipuntedahaken ing salebetipun kados-kados pangalaman pribadinipun ingkang nyerat. Wondene *teori* ingkang dipunangge panaliti kangge madosi makna ingkang kamot jroning sedasa *geguritan* punika inggih punika *teori semiotika* Riffatere ingkang sampun dipunkembangaken dening Pradopo. *Teori semiotika* kasebat dipunangem kangge madosi makna ingkang wonten salebeting *geguritan* lumantar analisis hermeneutik, heuristik, madosi model, matriks, saha varian. Asilipun panaliten nedahaken bilih ing sedasa *geguritan* kasebat minangka surasaning penggalih Juharningsih Suyatno nalika nglampahi gesang ingkang dipunsokaken dhateng sedasa *geguritan* kasebat

Wosing tembung: *Analisis Sastra, Geguritan, Semiotika, Juharningsih Suyatno.*